

第284回

結果発表!

D D D

essert ebut ream

16ページという短さの中で、しっかりと読み応えが作れている作品でした。画力、冒頭のつかみ、2人のかけあいの楽しさなど、どこをとってもハイレベル！ 欲を言えば、後半の見せ場でこの2人にしかできないエピソードが作れるとなお◎。序盤に立てた2人のキャラクターをうまく使い、彼らなりの問題の解決の仕方やドキドキシーンを描ければ、より印象に残るラストになるはず。全体的に少し地味な印象なので、自分の強みを決めて読者に覚えてもらえる作品づくりを。次回作で目指せデビュー！〈板倉〉

総評

ショートながらハイレベルな作品。

キャラクター賞

★C

あらすじ

付き合ってから1か月、いまだに彼氏に「好き」と言ったことがない主人公。いつも気持ち伝えてくれるのは彼から…。デート中、今日こそは伝えようと決意したはいいものの、なかなか勇気が出ない！ 彼は無理をしなくていいと言ってくれたけど…。

TOP賞

+TOP賞2万円

★Aクラス賞金1万円

スキって言いたい!

★梅乃カナ/27歳

16p

合計3.5万円 & 特典

滋賀県



冒頭がキャッチー！このお話の中で2人が何をしたいか、すぐわかります。

そういえば

まだ三波さんに

好きって言われてへん

今、言っよ

星野くんと…

絵・キャラ

内気で地味な彼女と、明るく引っ張っていつてくれる彼氏。対照的な2人のかけあいコミカルで楽しかったです！ 主人公が自分の殻を破って気持ちを伝えるラストで、あと一歩キャラらしさが出る。なお◎。全体的な絵のレベルは高いので、女子キャラのかわいさをさらに磨こう！

Pick UP!



ギャグコマも上手！2人のコミカルなやりとりが楽しく描けています。

蟹沢ちひろさんからのコメント
とても絵が綺麗で1ページ目から星野くんが心奪われました。関西弁最高です。付き合ってから1か月の初々しさが一歩先に進みたい気持ちの表現が絶妙でたまらなかつたです。ハグのシーンでは読んでる側にも夜の外の匂いが伝わってくるようで、とてもドキドキしました。「かわいい」と言われてムスツとする等身大な高校生男子の反応も良かったです。ラストも攻め攻め陽キャ男子のちよつとずるい部分が見られて、短いページ数の中で、男子の魅力がぎゅっと詰まってる満足度◎。16ページでエピソードをうまくまとめられていました。いつか40ページくらいの長編作品も読んでみたいです！

蟹沢さんのKC『ふたりはじめロマンチック』1巻は6月13日発売です!



V ビジュアル賞 隣の黒猫くん

日向かりん/20歳・兵庫県 24p

話猫系男子に片思い中♡ 評気まぐれ男子に振り回されるところというお楽しみポイントを冒頭から提示できていて◎。ヒーローがとても魅力的で楽しく読みました！登場人物の説明が少なく、読者が置いていかれてしまったのが惜しい点。2人のキャラや関係性をていねいに描くことを意識してみよう！絵は男子が色っぽくてGOOD！前回課題だった男子の存在感が大きく増えています。この調子で長所を磨きましよう！

〈久我〉



V ビジュアル賞 君色フォトグラフ

春凪りく/22歳・千葉県 38p

話唯一女子扱いしてくれる彼。評時が止まったかのような演出がお見事！画力が伸びて、見せ場の画面がより印象的になっていました。ただ、作中でかっこいい扱いされている主人公が普通にかわいく見えたり、単純な画力ではない絵の説得力にもこだわられるとお話しです！お話についても、ポイントを絞って描けていて◎。時折、お話の都合でキャラが強引に動いている印象を受けたので、感情変化については注意しましょう！

〈吉本〉



アドアユー adore you!!

松永七/27歳・千葉県 44p

話イケメン先輩と推し活！ 評好きなものを好きと言える主人公と、周りを気にして隠してしまう先輩男子。スタンズ違いの2人でも、お互いを認め成長していく、元気をもらえらるラブコメでした。特に主人公のひたむきさが愛おしい！一方、ヒーローの印象がやや弱いので、押せ押せの主人公を陥落させるぐらいのキュンエピソードが入ると◎でした。絵は、描線が全体的に太く人物の動きが硬い印象。細かい線も取り入れ、しなやかさの追究を！

〈間〉



好きをみつけて

朝比奈寿/23歳・岡山県 42p

話2人で恋を知りたくて。評近寄りが見たい孤高の存在かと思いきや、実は表情豊かかわいひヒーローにキュン♡テンポが良くページをめくりたくなる、推進力のあるお話でした。共通の趣味の漫画で2人の心が通い、恋愛要素がプラスされる展開にできると、より満足度UP間違いなし。絵は、男子のアップがとっても素敵ですが、コマによってもポーズの正確さや描き込みの量にばらつきがあります。一つ一つの絵をじっくりていねいに描いてみて。〈間〉

〈間〉



おなじ好きを聴かせて

清水彩/19歳・新潟県 46p

話後輩男子になつかれて…。評旧校舎での交流をていねいに描き、この2人ならではの物語になっていました！ギターを弾くヒーローがかっこよかったです♡描きたいシーンや人物像が伝わる熱量が◎。一方で、やりたいことを詰め込みすぎて、読みにくい印象に。要素を絞り、シンプルなコマ割りを意識してみよう！絵は、質感を表現できていてGOOD！線にまだ硬さがあるので、たくさん描いて慣れていきましよう！

〈久我〉



君の呼ぶ声

東条ステラ/29歳・静岡県 26p

話特別な2人の一代記。評1ページ目から惹きこまれる絵でうっとりしてしまいました。最後まで画面のクオリティが保たれていて、見応えもバツチリ。男女ともに色気があるのも最高です！独自の世界観があって、表現したいことがしっかりとあるのが伝わりました。今後は、読者を楽しませるエンタメ部分、キャラの掘り下げをもっと見たいです。また、ご自身の絵とどんな設定の物語が相性がいいのか試してみてください！

〈小林〉



失恋リグレット

白川りお/16歳・徳島県 31p

話彼女にふられてしまいました…。評16歳ならではのみずみずしい感性で、男子のリアルな恋愛感情を描けていて素晴らしいです！セリフ・モノローグともに印象的で、登場人物の気持ちに共感させられます。感情とリンクした表情の描写方も◎。言葉に頼りがちなところがあるので、キャラを活かした動きのあるエピソードを考えてみましょう。ご自身の学生生活も、ぜひネタとして取り入れてみてください！

〈板倉〉



泡沫なるロマンスを

香澄さく/24歳・埼玉県 48p

話他校の男子と知り合っ…。評男子慣れしていない主人公に、「警戒心なさすぎ」と注意するなど、ヒーローの誠実な人柄が伝わる言動が素敵でした！一方で、会話メインのお話が進んでいく印象があり、各シーンが印象に残りづらいうのが惜しいです。人物の行動や、出来事でも展開を作ってみよう！絵は、繊細で、ていねいな描き込みが◎。もう少しいろいろな顔の角度や、表情にチャレンジできると、画面にメリハリがつくはず！

〈西郷〉

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。



瞬間コネクト

柚木こと/21歳・愛知県

44p

話写真を撮るうちに……。評全体を通して情感たっぷり、読み応えのある漫画でした。風や光を使い、印象的な場面を作っていた点もGOOD！一つ一つの絵をていねいに仕上げられるとより◎でした。人物は立体感がないので、服のシワの描き込みを増やそう！小物は特徴を掴んで細部を表現できると良いですね。似たアングルが多いので、新しい構図にもぜひ挑戦を。自分のやりたいことに画力が追いつくと、より魅力的な漫画になるはず！〈間〉



すみっこにキラキラ

ひなた 晴/27歳・東京都

46p

話教室の隅から勇気を出して。評はじめは小心者で人との関わりを避けていた主人公。転校生男子に助けられ、心を開いていく姿を応援したくなり、演出がうまく、予測不可能な展開を楽しめるのも◎。一方、ラストは主人公と男子の絡みが減ってしまったので、最後まで2人と向き合えるとなお良しです。絵に関しては、絵柄の幼さと画面の淡白さが課題です。プロの絵と見比べ、自分の絵の成長に活かせる要素を探してみてください！〈間〉



わたしの日常

瀬坂 羊/28歳・兵庫県

32p

話猫がつかないでくれた恋。評猫がバッグに入っていたという冒頭が意外性があった◎。終始かわいいう2人でした。主人公がやるべきことを唱えるようにして強くあろうとするところが良かったです。一方、2人があまり関わらず恋愛の気持ちを感じづらかったので、あっさりとした印象も。絵はいいのですが少し幼く見えるので、頭身を高くしてみてください。アングルなどの緩急をもっとつけて、男の子のかわいさも高まると素敵です！〈小林〉



王子様の作り方

小松田基枝/29歳・東京都

46p

話幼なじみをプロデューサー!? 評とても面白かったです！男子をイケメンにプロデューサー、というテーマ自体はすでに存在していますが、見たことのないキャラと展開で、ずっとわくわくしながら読みました。セリフやモノローグの言葉選びもくすつと笑えるところが多く最高でした。また、見せたい絵を大きく取るなど、コマ割りも素敵です。課題は絵です。デッサンに時間をかけて、線もていねいに描くように心がけてみてください！〈小林〉



あべこべ

チョッキ/32歳・神奈川県

16p

話愛せる2人のゆるBL♡ 評2人のキャラがすぐに伝わり、小さな意外な展開が積み重ねられていくのを楽しめて、さらに恋愛の気持ちが切なく伝わってくるという、とてもよく組み立てられた作品でした。コマ割りやアングルなどに工夫のある表現が隠れているのがわかるので、もっと強弱をつけて見せられると◎。絵は、表情はともにもいいのですが、体のデッサンが一部崩れて見えるのが惜しいです。線にももう少し厚みをつけてほしい！〈小林〉



ユーモアと、シロップ。

小嶋ユイ/24歳・埼玉県

16p

話素直になれない幼なじみ♡ 評突然の告白から始まったと思いきや、なかなかロマンチックな雰囲気になれない幼なじみ2人のもどかしさを正面から描いた作品にキュン♡あと一歩だった部分は後半のキャラの心理描写。ヒーローも悩んでいることで、彼の言動が唐突に見えてしまいました。短いお話では、悩むキャラは1人にするとよりすっきりとした展開になると思います。絵は、表情は素晴らしいので、全身デッサンも鍛えると◎。〈江口〉



一歩ずつ進んでいきましょう

いそべもっち/30歳・北海道

17p

話後輩男子の秘めた恋心♡ 評クールな後輩くんが、明るい先輩との会話で笑ったり怒ったりする過程にときめきました♡特に先輩のために喧嘩するシーンは、かっこよさと本気度が伝わってきて良かったです。一方で先輩の「好きではない男と付き合ってる」と勘違いされるという悩みが、好感度の低い描き方になっちゃってしまっていて、もったいない。読者が応援できるヒロインを目指しましょう。デッサンの硬さも要改善！〈出永〉



きかせて

山本菜菜/22歳・千葉県

30p

話失恋した夜、聴こえた歌は。評路上ライブで同級生と再会して、恋に落ちていく様子を情緒たっぷり描いた一作。描きたい雰囲気をしっかりイメージできていて◎。ミステリアスな男の子を魅力的に描けていました♡一方で、モノローグがやや難解な印象も。読者に委ねすぎず、伝える努力を！絵は個性を感じますが、画面が白い点々が気になります。プロの絵と見比べて、背景や描き込みを増やし、バランスを取りましょう！〈久我〉

DDDは特別賞も充実しています!

- TOP賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



力UPを! (江口)

キミと恋して好きになる

28p

笠来ソイク/22歳・愛知県

話幼なじみへの淡い恋心…。
評夢に出てきた昔の幼なじみの言葉をきっかけに恋心に気づくピュアラブストーリー♡
初めての恋心をつづるモノローグのセンスはピカイチ! 甘酸っぱい気持ちになりました。課題はヒーローの心理描写です。心情の説明が不足して、ヒーローの突飛な行動に置いていかれる場面も。読者に伝える情報量を意識するとより一緒に盛り上がる作品に。絵は綺麗な線が魅力です。次は背景の基礎

Aクラス

賞金1万円他

デジタル原稿で応募の場合

デザートHP
<https://go-dessert.jp>
から「新人賞」ページに進み、
「応募のきまり」をみてね!



該当作なし

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Cは絵、Cはキャラクター)



「愛されてる!」
秀島真琴

「魔女ともうすぐ80日」
日南ハナヤ



Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



1 DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! あなしん先生、亜南くじら先生、かみのり先生、金田一蓮十郎先生、森下suu先生、森野萌先生、やまもり三香先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」

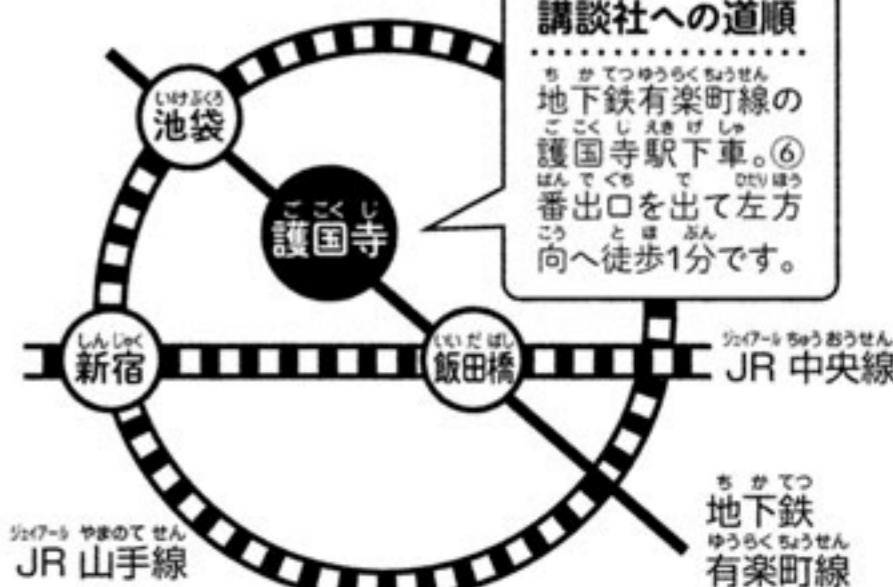


直接指導で実力アップ!

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

講談社への道順
地下鉄有楽町線の護国寺駅下車。⑥番出口を出て左方向へ徒歩1分です。



まずは電話で予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

地下鉄有楽町線