

第288回

結果発表!

D D D

essert ebut ream

TOP賞
 +TOP賞2万円
 ＊チャレンジ賞賞金3万円
夏が始まる
 ＊結人IM/29歳 **32p**
 ＊合計5万円 & 特典
 ＊茨城県

あらすじ

お気に入りのサボリ場所だったプールで、ミステリアスな後輩男子・天城と出会ったキヨ。なぜか天城はキヨに懐いて、2人で過ごす時間が増えていく。1人が一番楽と思っていたキヨだったが、気づけば天城という時間が心地良くなっていった。

総評

キャラも見せ場もインパクト大!

サボリ魔2人のひと夏の恋…という青春感あふれる作品。個性的なキャラや無駄のないコマ割りで、読者の頭に残るシーンづくりができていました! いい表情や印象的なセリフは思い切って大きくするというメリハリの良さも◎。キャラに個性がある分、気持ちの動きが唐突に見える場面があったので、自然な感情の流れを意識したエピソードづくりを。シチュエーションにこだわりを感じるので、水や光などの細かい部分の質感を意識して描けばリアリティが増すはず! 次作で目指せデビュー!

〈板倉〉

画面からあふれそうな迫力アップ! 表情の良さが引き立ちます。



Pick UP!



年下だと思っていたら急に色っぽく…! ギャップのつくり方が非常に上手!

絵・キャラ

年下男子の魅力が爆発していました! 色気とかわいさがどちらも楽しめる、強いキャラになっており◎。見せ場の切り取り方やベタの使い方もインパクト大! スタイルリッチな画面づくりができていました。少女漫画としての華やかさをアップさせるために、次作はトーン使いを研究してみてください。

倉地よねさんからのコメント

この度はトップ賞おめでとうござい
 ます! 年下男子に翻弄される女の
 子がかわいかったです! メリハリ
 のあるコマ割りで素敵なシーンが際
 立っていました。特に背中から伝わっ
 てくる温かさにはドキドキでした!!
 気持ちの動きをもっと絵で表現でき
 るようになる、読者さんもより感
 情移入しやすくなると思います。気
 持ちの変化ポイントこそ大事なので、
 セリフの選択、絵の切り取り方など、
 感情を追うことを意識するともっと
 読みやすくなると思います。そこに
 作者の個性も出てくると思うので、
 ぜひ磨いてほしいです。また読みた
 いと思う魅力がありました! 次回
 作も楽しみにしております!

倉地さんのKC『あざ恋』全4巻が大好評発売中です!

チャレンジ賞
賞金3万円+
君と並んで歩くなら
丸井QP 36p
21歳/京都府

DDD特製原稿用紙50枚+スクリーン5枚+選べるペン先1枚+KCデザートカード1枚

あらすじ
 入学早々学校を休み、クラスになじめない小森さん。本当は友達に欲しいけど、なかなか勇気が出ず、心の支えは推しの音楽。ある日クラスの人気者・蓮見くんへの存在がバレた！そこから蓮見くんはよく話しかけてくれるようになって？

総評
 太陽属性男子にときめきまくり！主人公は健気で愛おしく、男子は爽やかでまぶしい！好感度の高い2人が描けていました。話の筋はわかりやすく、細部にキャラらしい行動やセリフが織り込まれていた点も◎。もう一歩踏み込んで、2人の関係がさらに深まるまでまで見たかったです。男子に甘やかされるだけでなく、自分の力で頑張る主人公を描いたり、読者が期待する熱っぽいシーンも積極的に取り入れましょう！



最っ高にまぶしくて優しいヒーローの笑顔にやられました♡

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+選べるペン先1枚+KCデザートカード1枚



星月夜

東条ステラ/29歳・静岡県 46p

話 何度でも生まれ変わって…。評 不老不死の吸血鬼、という難しい題材を、独自の世界観にたっぷりの絵で描き切った意欲作。人物の美しさが強く印象に残ります。また、時空を超えた展開にも説得力を持たせられていてGOOD。一方、連載などを見据えると、回想のようなダイジェスト感ではなく、ひとつひとつの場面やセリフをじっくりと描いて展開していく力も必要です。次は、「現在」の2人が変化していくお話にも挑戦してみてください！

ひとつの場面やセリフをじっくりと描いて展開していく力も必要です。次は、「現在」の2人が変化していくお話にも挑戦してみてください！

ミツキさんと司馬さん

チョッキ/33歳・神奈川県 30p



話 最悪な出会いだったけど…。評 薬局の店員と客として印象最悪な出会いをした2人が、徐々に心を許して距離を近づけていく様子がかわいらしくてとても心地良く読みました。最後の想いを伝え合う場面が印象的な絵の連続で、すごく素敵でした。「この2人一生推す!!」と読み手に思わせられるのはすごいです。絵は、前作より顔も身体もパワーアップしてGOOD。もつと描き込みや線のムラをなくせるとさらに見やすい画面になると思います！

絵は、前作より顔も身体もパワーアップしてGOOD。もつと描き込みや線のムラをなくせるとさらに見やすい画面になると思います！



ライバル

海岸紗弥/23歳・大阪府 24p

話 生涯のライバル同士♡評 完璧なお嬢様と、彼女に勝負を申し込む男子という2人のキャラがとてもかわいらしかったです！特に女子は、表情や仕草から性格の芯の強さまで魅力的で、何度もぐつとくるところがありません。一方、女性向けとしては男子のキャラが少し弱いので、男子にも見せ場をあげてほしいです。絵は、体の描写がすごく上手で、複雑なポーズも正確に描けていて◎です。次は描き込みのメリハリもさらに意識を！

体の描写がすごく上手で、複雑なポーズも正確に描けていて◎です。次は描き込みのメリハリもさらに意識を！

偽物の関係

鬼助花子/22歳・京都府 32p



話 チャラ男と恋人のふり…!?評 最初は利害の一致で遊び人のイケメンと恋人のふりをすることになったものの、次第にお互いが大事な存在になっていく過程に説得力があった◎。チャラいのに天然で欲しい言葉を欲しいときにくれる男子の魅力がしっかり出ていました！また見せ場の照れ顔も温度感が伝わってきて良かったです。一方、デッサンの不安定さに加え描線の粗さが目立つのが惜しい。全ての絵をていねいに描く集中力を！！

全ての絵をていねいに描く集中力を！！



きみと恋のレシピ

三島明莉/18歳・神奈川県 20p

話 好きって言葉なくて。評 お互い好き合っているのに、勇気が出なくて遠回りなやり取りをしてしまう2人。日常会話から、お互いがどれだけ好きであるかが伝わってきて、言葉の選び方にセンスを感じました。中盤は展開が急になるところがあるので、ていねいに来る事を繋いでみて。課題は絵です。コマごとに顔のバランスが変わってしまっているので、同一人物に見えないところも。デッサンを重ねて、基礎画力を上げていきましょう。

課題は絵です。コマごとに顔のバランスが変わってしまっているので、同一人物に見えないところも。デッサンを重ねて、基礎画力を上げていきましょう。

僕らの恋は難しい

高崎よみ/25歳・広島県 16p



話 怪力女子に訪れた初恋♡評 周囲からゴリラ扱いされる主人公を、唯一「かわいい」と言ってくれる高野くんがかっこいい！戸惑いつつ、彼の言動を前向きに受け止められる主人公も好感度が高く、冒頭から怪力キャラが印象づけられているのも効果的でした。ただ、会話やエピソードが唐突なので、もう少し文脈や自然な流れを意識できると、ぐつと読みやすくなると思います。画面もまだ淡白な印象なので、しっかり描き込む意識を！

しっかり描き込む意識を！

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。



「二人書き」
ノトギリトオリ



「MADNESS・グッドボーイ」
岬すみれ



「villain」
あまなつ

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。
(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚



カシスソーダ

梅☆なみね/22歳・東京都

16p

「話」ドジっ子パーテン男子♡
「評」必死に自分のことを応援してくれる男の子がかわいい！背伸びしたい女の子との組み合わせがぴったりでした。恋が始まりそうなお話だったので、その物足りなかつたので、2人がどう仲を深めるか、どう結ばれるかまで見せてほしいかったです！オシャレな雰囲気、小物や背景への描き込みの意識が素晴らしいのですが、全体的に人物描写が不安定なので、デッサン練習の基礎から頑張ります！
〈梶川〉

Aクラス

賞金1万円他

2023 まんがキャラバン

デザート

参加者募集!!!

まんがキャラバンとは?

デザートで活躍中のまんが家さんが、作画のコツやお話の作り方をアドバイス！
Q&Aコーナーやまんが家さんの技術を直接学べるコーナーも!?

講師は誰が来るの?

「むせるくらいのお愛をあげる」
岩下慶子さん

「恋せよまやかし天使ども」
卯月ココさん

「ふたりじめロマンチック」
蟹沢ちひろさん

「素センパイに迫られる日々」
かみのるりさん
(50音順)



開催日
**2023年
11月18日(土)**

開催場所
講談社

対象者
まんが家志望者

参加費
無料

応募しめきり
10/15
2023年
当日消印有効



応募方法

以下の2点を応募フォームor郵送で提出してください。

①自筆のまんがが完成原稿(他誌投稿済み・同人誌も可)

※ストーリー作品は16P以上、ギャグ作品は8P以上

②郵便番号・住所・指名・年齢(生年月日)・電話番号・

メールアドレス・簡単なまんが歴(投稿年数、投稿先、クラスなど)を書いたもの

あて先(応募フォームの場合)

<https://forms.gle/J5sWARf45PvLqTXZ8>



(郵送の場合)

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21

講談社 デザート編集部

「DDDまんがキャラバン参加応募」係

※原稿返却希望の場合は、返信用封筒を同封してください。

定員 約15名

※応募者多数の場合、作品をもとに選考を行います。

発表 参加者にのみ、10月23日(月)までに

メールでご連絡をさしあげます。

※【お問い合わせ先】講談社女性コミック編集部 03-5395-3481

※ご記入いただいた情報は、作品審査などの必要な範囲でのみ利用し、そのほかの目的では使用しません。