

第295回

結果発表!

DDD

essert ebut ream

総評
甘酸っぱい2人だけの空間演出!
 小さな幸せが重なって恋になっていく、素敵なラブストーリー♡ クラスでは交わりそうにない2人が、お互いに知り合ってから、感情が動いていくところの描写がいていぬいに描けていました。盛り上がりでの雨や水滴の使い方は、大胆かつドラマティック! 男女ともにかっこよく・かわいく描けていたので安心して読めた一方、キャラの印象付けにはやや物足りなさも。人となりや性格が伝わる言葉選びや仕草・表情などが描けると、よりキャラクターらしさが出てきて印象にも残るので、意識してみてください! (小屋)

あらすじ
 勉強が取り柄の主人公・瑞穂は、雨の日が好き。なぜなら自習室の特等席から、室内練習をしている野球部の速水くんが見られるから。クラスでは関わりがない2人だけ、ある日、課題に追われていた速水くんを助けるため、一緒に勉強することになって…!?

TOP賞
 +TOP賞2万円+
 Aクラス賞金1万円
雨の日、君に会えたら
 森絵しま/30歳 42p
 合計3万円 & 特典
 岡山県

この距離感での告白に、ドキドキが止まりませんでした♡



Pick UP!
絵・キャラ
 一緒に
 見ているだけだった彼が隣で笑いかけてくれるなんて…!

眩しいくらいに真っ直ぐな瞳で話しかけてくれる同級生の速水くん。時折見せる、優しい雰囲気の中で芯のある表情には、心を奪われました♡ かっこいい男子を絵で描くことはできているので、見せ場になるシーンでは表情にメリハリを持たせてより惹きこまれる男子になるよう意識していこう!

ことぶきりーさんからのコメント
 トップ賞おめでとうございます! 絵もキャラクターもかわいく、雰囲気の良い作品でした! 主人公のかわいらしさはもちろん、男の子も所々に余裕や、包容力の可能性を感じる素敵男子でした! 主人公の気持ちの動きがわかりやすく、セリフも読みやすかったです。雨漏りの雫に彼を思い出すシーンや、てるてる坊主を使って雨の日だけが特別だったのが、最後は毎日が特別になっている演出も好きでした! コマ割りも読みやすかったので、一番見せたいところはもつと大胆にページを使って描いてみるとさらに2人の姿にドキドキするかもです! デビュー楽しみにしています!

ことぶきりーさんのKC「東千石さんのメイクアップドール」4巻は5月13日発売です!



可愛いに目をあわせれば

44p

優音/21歳・大阪府

話 遊園地バイトと運命の恋♡
評 遊園地でバイトを頑張る主人公におとずれた最高の出会い。設定とキャラがうまくマッチしているお話で、2人がこの場所でお会いした意味を漫画全体から感じることができて良かったです！絵は、世界観を表現するために背景や小物に力を入れていた点が◎！一方でコマが全体的に小さく、

いい絵になりそうないシーンも決まりきらない印象なのはもったいない！もっと大胆に大コマやアップの絵を入れてみて。(間)



恋するカーリーガール

34p

袖木こと/22歳・愛知県

話 サラサラ髪に憧れて。評くせ毛が悩みの主人公。ヒロローと関わり、自分の悩みを受け入れられるまでの自然な流れが作られていて、温かい気持ちになりながら読みました。感情表現の方法にオリジナリティを感じられた点も◎。一方で2人の関係性が中盤までわからず、この漫画は何を楽しんだらよいかわかりづらい点には惜しい！個性は大切にしつつ、「読者に伝わる」漫画を作るためにはどうしたらよいかを意識してください。(間)



先生、イコじゃダメですか？

32p

月詠/26歳・宮城県

話 好きな人は英語の先生。評先生と生徒、難しいテーマでしたが、先生の一步一步引いた対応が素敵でした！アタックするため勉強を頑張るヒロインも素直でかわいい♡ただ、主人公のモノローグでお話が進んでいるのがもったいなかったです。男子の行動を待つだけの女子にならないようにすると◎。絵は男女ともに幼い印象でした。顔のバランスやパーツの大きさを調整し、キャラの年齢に合った造形を意識しましょう。(梶川)

調子を整え、年齢に合った造形を意識しましょう。(梶川)



近くて遠い I LOVE YOU

16p

井上鉱石/21歳・北海道

話 好きって言えばなら楽なのに。評幼なじみの男の子に片想い中の主人公がかわいい！男子の無自覚なところよさにテマを絞って描いていたのも良かったです。決めコマではカッコいい表情で派手にコマ割りしていたのが印象的でした。後半、演出がトーン頼みになってしまっていたので、光や風、影、アングルなどにもこだわって、演出の幅を広げていきましよう。またコマによって絵が不安定になるので、ムラをなくして安定を！(出永)

演出の幅を広げていきましよう。またコマによって絵が不安定になるので、ムラをなくして安定を！(出永)



四畳半ヴァンパイア付き

12p

もりのひよこ/32歳・長崎県

話 引っ越した先には先客が!? 評新居にはヴァンパイアが住み着いていて…という愉快な設定で楽しく読ませてくださいました。「ブラハラ」などのキャラならではのギャグがGOOD！かわいい絵柄なのですが、男子のカッコよさを追求できるとさらに◎。またデフォルメ絵が多いので、どこが決めコマになるのか意識してメリハリをつけましょう！お話も絵も基礎力は高いので、狙いを絞って、目指すべき方向を再検討してみてください！(久我)

目指すべき方向を再検討してみてください！(久我)



優しい君と口下手な私

46p

国枝縁/31歳・三重県

話 まっすぐな優しい君にキュン♡ 評口下手な主人公を、スマイルに救ってくれるヒーロー度の高さにときめきました！ただ、なぜ彼がこんなに優しくしてくれるのか最後までわからず、主人公にとって都合のいい人に見えてしまいました。キャラの言動と感情の結びつきを物語の中で見せられるとより共感度の高い作品に！絵は、ていねいに描けているものの硬い印象も。また、頭が丸すぎるので、頭蓋骨を意識して絵の練習してみてください！(江口)

ていねいに描けているものの硬い印象も。また、頭が丸すぎるので、頭蓋骨を意識して絵の練習してみてください！(江口)

DDDは特別賞も充実しています！

- TOP賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



君のお気に入り

24p

いすみ夢/40歳・東京都

話 パンを奪い合う仲から…？ 評憎まれ口をたたき合ってしまおう関係がコミカルで、とても面白く読みました。ただ、最後の告白シーンは「本当にこの告白は素敵か？」という点が気になってしまい、盛り上がり切らないのが惜しかったです。告白シーンは少女漫画の肝の一つなので、素敵に見えるかどうかどうも意識してみてください。また、キャラが少し幼く見えてしまうので、骨格や目の大きさなどを見直しつつ、言動の精神年齢も上げるよう改善を！(小林)

骨格や目の大きさなどを見直しつつ、言動の精神年齢も上げるよう改善を！(小林)

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。

デジタル原稿で応募の場合

デザートHP
<https://go-dessert.jp>

から「新人賞」ページに進み、
「応募のきまり」をみてね!



※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

該当作なし

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCCデザートカード1枚



家井亜青
「Fairytale Prince」

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCCデザートカード1枚



「恋するモンブラン」
わらび

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



1 DDDに初めて投稿くださった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! あなしん先生、亜南くじら先生、かみのり先生、金田一蓮十郎先生、森下suu先生、森野 萌先生、やまもり三香先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



※SNSなどへのアップ、また個人での練習以外の使用はお控えください。

遠方の方や、ご多忙の方も... オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



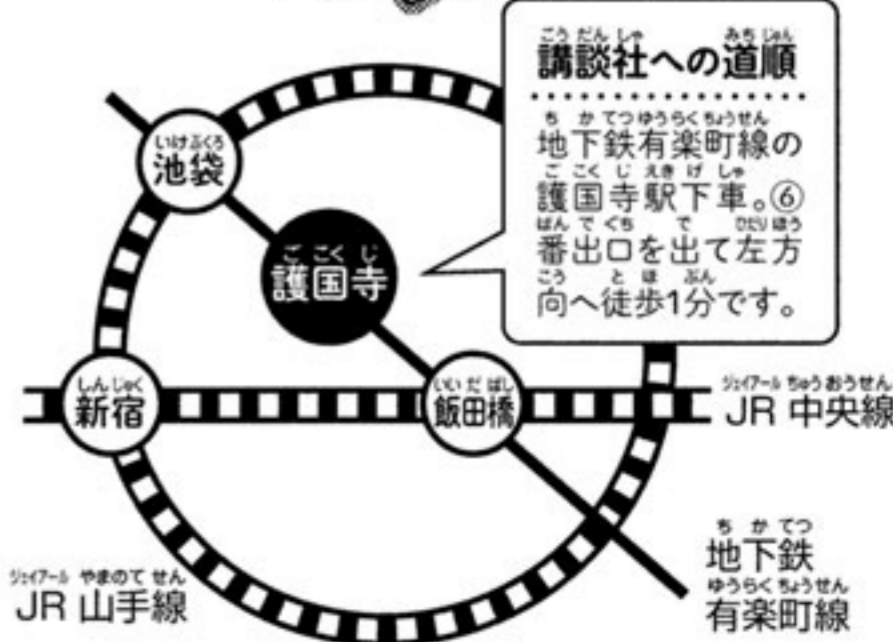
注意事項

- ・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ...??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい!! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で 実力アップ!



まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)