



デザート・デビュー・ドリーム

D D  
essert Debut Dream

第296回  
結果発表!  
つかめない先輩に振り回される♡

**総評**

憧れの人は思っていたジェントルマンじゃなかつたのに、からかいと優しさのバランスにハマっていく主人公の気持ちに共感♡ダメかも…とわかっているのにヒーローの虜になってしまった。キヤラの魅力がよく出ていた分、ヒーローが主人公に惹かれた理由や、主人公だけの特別感がやや弱かった部分が惜しい!2人ならではのやり取りを意識できるとさらにお話に深みが出ます。とはいっても絵も前作から大飛躍の一作でした。さらなるステップアップに期待です!

あらすじ  
カフェの店員さんに一目惚れして、アルバイトを始めた桃子。バイトリーダーの優木さんはさぞ優しいのだろうと思いつきや、超ドライ&小悪魔なウラの顔が発覚! だけどピンチを必ず助けてくれる優しさにどんどんハマってしまい…?

**TOP賞**  
+TOP賞2万円!  
+Aクラス賞金1万円  
優しくない優木さんは  
にしうり/29歳  
合計3万円  
&特典  
**三重県**

**Pick UP!**

こんな風に優しく抱き寄せ  
られたいと思わせる1コマ!



優しかったり、意地悪だったり、つかみどころがない年上ヒーロー・優木さん。ヒーローの内面的な魅力を表現する演出もさることながら、小物や腕など細部までこだわりを持つ原稿で素晴らしいです。欲を言えば、キヤラの瞳の描き分けを研究してメリハリを意識できるとなおGOOD!

トップ賞おめでとうございます!  
優木さんのギャップにたくさんキュンさせていただきました! ていねいな作画で、どのコマもかっこよかったです! コミカルなシーンもドキドキするシーンもとっても素敵でした。人物だけでなく背景や小物もとてもていねいに描かれていて、細かいところにもこだわりを感じました。人物だけでなく背景や小物もとてもいい背景や小物もつた。人物だけではなく背景や小物もつた。人物だけではなく背景や小物もつた。

優木さんは色んな表情や言動を通して2人らしさが伝わってきて、どの会話もとっても良かったです! 表情豊かな主人公ちゃんもかわいくて素敵でした。だからこそ、正面以外の角度で彼女のときめき顔をアップで見られたらもつと嬉しいな…と思いました!! 次回作も楽しみにしております!

花瀬はるさんの「アオハルだなんて君のせい」は別冊Pinkにて好評連載中です!



## 恋が降る日に

白川りお/17歳・徳島県

46p

**評** 話 自分で行動してみたい！  
保健室登校の主人公の世界が広がっていく物語がしつかり描かれていて、男子もかつこも素晴らしいです。大きな課題はデッサンです！

りを感じて精度が高くてください！

いので、同じ熱量もレベルUPを。やすい画面を研究し、見みコで高められました。

マ割りも研究し、見みコで高められました。

てください！

（小林）



## それでも君は君らしく

日向かりん/21歳・兵庫県

40p

**評** 話 同級生がヤクザの息子で！？  
頼れる生徒会長が実はヤクザの跡取りで…という派手な設定がキヤツチー！ヒローの見せ場が抜群に目を引いて素敵でした。一方で、設定が近づくエピソードを入れてしまった印象も。次作は2人だけの交流のなかで、心の距離がみましょう。華やかな絵が武器なので、たくさん描いてみて。ヒキの絵に硬さが残るので、ぜひ練習を！

（久我）



## 恋し恋されはだされて。

ことだひまり/21歳・神奈川県

35p

**評** 話 危険な男子に惚れられて！？  
男子の危うさに不安になります。また、ほくろや八重瞼が不ふ安定で雑に見えるコマがあるのも◎。見せ場で色気のある男子の表情が見られた。一方で絵たつとも、まっすぐにぶつけられる好意が気持ち良く、魅力的なかなシーンまで瑞々しいです。

（出永）



## 犬飼さんと狼谷くん

海岸さや/24歳・大阪府

44p

**評** 話 問題児だと思ついたら…。  
とにかくキャラが印象に残ります。くすっと笑えるセリフがあつたり、飽きずに読めます。一方、女子が見せ場の絵に女子視点のものが少ないので、主人公と一緒にドキドキを味わいきれないのが惜しいです。どのジャンルを目指していくのかを検討して、表現を選んでいくのがおすすめです！

（小林）



## オンリーロンリーダズリン

甘酒くずゆ/24歳・兵庫県

22p

**評** 話 甘え上手で小悪魔な後輩  
男子の色気がすごい！  
場面シーンや決めゴマでキャラを印象的に演出できていた点も良かったです。読者に楽しんでもらう工夫ができています。一方で、顔のパツのバランスも良く、2人の顔も魅了的なかな話が出てきますね。一方で、成り果が力的になっています。また、顔のパツのバランスも良く、2人の顔も魅了的なかな話、関係性などの細かなシーンまで瑞々しいです。

（梶川）



## 君の夢をみた

チョッキ/33歳・神奈川県

42p

**評** 話 男子高校生のまっすぐBL  
気持ちを伝えずに転校するところへの主人公の葛藤、2人の微妙な距離感をピュアかつ最高でした。人の細かな動作などをちゃんと描写していくキャラクターが生きて見えるのも素敵です。デッサンが前回よりもかなり上達していたのもGOOD！

（小林）



## 月まで届け

清水彩/20歳・新潟県

46p

**評** 話 新しい世界、新しい恋  
漫画で音楽の一一体感や高揚感を表現しようと挑戦してて◎！演出がうまく、シーンがあります。一方で、絵は、男子のアップがかっこいい！

（梶川）



## 夜明けのグライダー

なりた/29歳・静岡県

33p

**評** 話 明るい彼にほぐされていく。  
全身絵のバランスがとれて、大変読みやすかつたです。さらに主人公の悩みも良かつた！また、応援したくなるキャラでした。小物や背景の描き込みもついで、絵から得られる情報量が多いのも良かつた！また、コマ割りもきれいで、大変読みやすかつたです。さらに主人公の悩みも良かつた！また、応援したくなるキャラでした。小物や背景の描き込みもついで、絵から得られる情報量が多いのも良かつた！また、

（梶川）

## Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚+選べるペン先+KCデザートカード1枚



### へいこう目線

香椎のぞむ/26歳・愛知県

24p

評 恋したら、自信が持てた！  
話 内気な主人公が、ヒーローに出会つて言いたいことが言えるように。短いページ数の物足りなさあり。主人公の自己実現で終わってしまいまして。絵は女の子の描き方です。ラデザは古く無機質な印象なので、研究とアップデートを頑張りましょう！（間）



### 君とヒミツの場所で

コウ/20歳・佐賀県

50p

評 苦手だと思つていた転校生の意外な一面を見てしまつてドキドキの急接近♪ ヒーローのベースに飲み込まれていく過程が楽しいお話でした。また、キャラクターも表情豊かで魅力的！ 一方、多さも起因している要改善です。エピソードのシーケンを取り捨選択して、かつこいいシーンでは大胆なコマ割りに挑戦を！（江口）



### 今日も花を描く

ぴか/18歳・大阪府

32p

評 2人で部活を守りたい！ 男女ともに気持ちの変化ややつた！ 花言葉で想いを伝えられた！ 一方でキュンキュンしました。主人公の成長を感じました。一方で恋愛パートには人のドキドキシーンが見つかってしまいましたが、恋愛モードになつた2ふたつたです。絵は女の子の描き方です。ラデザは古く無機質な印象なので、研究とアップデートを頑張りましょう！（間）



### 秋恋の僕ら

星永郁乃/20歳・大阪府

31p

評 お兄ちゃんが連れてきた友達がイケメンで…という憧れのシチュエーション！ コマ割りも小さくなりすぎず、とても読みやすかったです。また、ヒーローのかっこいい表現や演出もGOOD！ で、2人の交流がわからぬかたのが残念。人となりがわかるエピソードを増やしてみましょう。絵に関しては、骨格をとらえた体が描けていて、男子のビジュアルは流行を研究して取り入れてみて。（久我）



### ハルカ

伊藤 麦/16歳・山形県

20p

評 会えなくなる先輩への恋。書道部の先輩への恋心を隠しながら受験を応援するヒロインがいじらしく、とてもかわいかつたです。先輩の名前をたくさん書いて気持も募りました。また、雪や雨などで印象的に演出しようのですが、描きたいことに画力がまだ追い付いていません。まずはデッサンの基礎から勉強し、描き方を研究しよう！（出永）



### 君のことしか

三島明莉/19歳・神奈川県

48p

評 フラれても忘れられなくて。主人公の気持ちの揺れにリアリティがありました。一方で、主人公の筋整理しきれておらず、余分なシーンが気になります。プロットで読み筋を定めるようになります。絵はとにかく基礎画力アップが課題！ キスシーンは熱っぽくて◎ですが、いい感じで、それ以外ではムラがあります。全ページ一定の絵の水準を保つ努力を！（間）



Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚  
+KCデザートカード1枚



寺田 蒼

「ささいなことも筆木くん」



Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚  
+KCデザートカード1枚



### お推しのスキャンダル

小松田基枝/30歳・東京都

44p

評 推しの無実を一緒に証明!? 犯人扱いされる推しを救うために接近！ というツカミが個性的でした。犯人の正体表面的に留まっていたのはもういたなく感じました。手段（犯人探し）と目的（2人の接近）が逆転しないように注意です！ 画力面でもまだまだ課題は残っていますので、まずは基礎固めを頑張りましょう。（吉本）