

第300回

結果発表!

DDD

essert ebut ream

総評
華やかな画面に引き込まれる★
 男女ともに目を引くキャラクターデザインと画力が圧巻でした。髪の毛の動きやトーン使いはお見事! また、盛り上がるシーンでは光や風、影など様々な演出を凝らし印象的な画面作りができていました。人物絵は井上さんの武器なのでさらに磨いてほしいです。一方で背景や小物は記号的になってしまってもったいなさも。世界観や雰囲気まで伝えられるよう意識してみましよう。お話に関しては感情の積み重ねが希薄で駆け足になっているので、お互いがどこに惹かれているのかまで考えるくせを。(出水)

あらすじ
 座右の銘は「ノリと勢い!」で誰とでも仲良くなってしまうギャル・絵梨佳。だけど、後ろの席の陰キャ男子・誠だけはなかなか心を開いてくれない。誠のことを知りたいと出来心で尾行をした絵梨佳だけど、メガネを外した誠があまりにもイケメンで…!?

TOP賞
+TOP賞2万円+
Aクラス賞金1万円
君に惚れた私のせい
井上鉦石/22歳 35p
合計3万円 & 特典
北海道



絵・キャラ
 ギャル特有のしゃべり方やハイテンションな主人公のキャラクターがかわいらしかったです。また、ヒーローの仲良くなるというグイグイ迫ってくる一面にもときめきました。ただ、彼の二面性に前振りがなく、ヒーローのギャップが唐突に見えてしまったのが惜しい。どんな人物なのか深掘ってみよう。



光や風を感じてGOOD! ドキドキする瞬間の切り取りがお見事でした!

山科ティナさんからのコメント
 トップ賞おめでとうございます!
 明るくてギャルっぽい絵梨佳ちゃんと内気メガネ男子の誠くんの組み合わせがとてもかわいかったです! 特に絵梨佳ちゃんのモノローグにオリジナリティがあり、思わずクスツツとしたり共感したり、ずっと見ていたくなるような主人公でした。誠くんが心を開いてからの人懐っこい笑顔や男らしさも魅力的でした。ただ、少しだけ誠くんの変化が早く感じしてしまうのももったいないので、前半で「実は人懐っこい」などと布石を打つか、もう少し変化までのきっかけや段階を踏むとより一層ギャップが魅力的に見えそうです。今後の作品も楽しみにしています!

山科さんのKC『黒子と悪役くん』1巻は10月11日発売です!



忘れじの想い人

カネコミツキ/25歳・千葉県

16p

【話】和歌で届けるラブレター♡
 【評】和歌というオリジナリテイあるテーマで憧れの先生との恋を描いていて印象的！一途な主人公をかわいく描けていました。一方で和歌に集中しすぎて、2人のやりとりや恋愛面があっさりしてしまっただけが惜しい点。やりたいことがあること自体はとても素敵なので、読者の見たいものとのバランスを意識してみよう！
 【絵】繊細な描き込みが魅力。男子のかわいさや表情や骨格は要研究です！(久我)



君の運命がいい

星永郁乃/21歳・大阪府

49p

【話】俺を運命の人にして！
 【評】恋は運命の相手と…とこだわるあずみに、ぐいぐい迫ってくる佐野くんがとってもかっこいい！ハイテンションでコミカルな主人公も好感度が高くて◎。内容に対して、ページ数が多くなってしまったので、コマ割りやエピソードの取捨選択を磨いていきましょう！
 【絵】髪は描き方などレベルアップを感じました。決めコマも大胆でGOOD！描線はまだ雑に見えてしまうのでいいいな作画を！(久我)



ラブソング

伊藤 麦/16歳・山形県

45p

【話】曲に一目惚れして…♡
 【評】頑張り屋さんの女子と、実は照れ屋な孤高のバンドマンという不器用な2人の組み合わせがかわいかったです！だんだんと弱みを見せてくれるヒーローもかわいさとかっこよさのバランスが最高でした。一方で、キャラの設定や情報を省きすぎる傾向があります。情報を整理して伝えられると◎。絵は、前回よりも線の強弱がはっきりして成長を感じました。デッサン練習でさらに基礎力UPを！(江口)



だから私は

新発田美穂/36歳・東京都

32p

【話】イケメンが苦手なんです！
 【評】心の叫びのテンポが良く、主人公が親しみやすいです。苦手なイケメンと関わらざるを得なくなっていく状況も羨ましかったです。男子もかっこよく自然体で、すっかり虜になってしまいました。課題は、コマ割りの見やすさUP・視線誘導の研究と、絵の細部へのこだわりです。造形は素敵なので、素材を描き分けたり、影や厚みにこだわったりして、絵の情報を増やしてみてください！(小林)



ずっと君をみていた

三村あお/大阪府

16p

【話】卒業間際、告白したい！
 【評】学年イチのモテ男に告白しようと思気込む主人公。自信のなさや葛藤しながらも、勇気を振り絞るその姿がいじらしくて、応援したくなります！一方で、この主人公がどんな子なのか、どうしてこの男子が好きなのか…などが分からないままだったので、やや印象に残りづらさも。次作ではキャラの深掘りをしてほしいです。絵柄については、流行の髪形や着こなしを取り入れて、アップデートを！(西郷)



初心林檎

たぬきつねこ/17歳・鹿児島県

44p

【話】キスのタイミングって…！
 【評】付き合ってから半年、キスしたくないヒロインと、なかなかしてくれないヒーロー。勇気を出したヒロインのモノローグと、終盤のキスをした2人の描写がとても印象的でした♡引きの絵も多く、男女の身体的なギャップがしっかりと描き分けられていたのも素晴らしいです。一方で、お話が複雑な印象。キャラが多いので、主役2人の深掘りがあると◎。気が持ちが盛り上がるエピソードを入れてみてください！(梶川)

Cクラス
 DDD特製原稿用紙16枚
 +KCデザートカード1枚
 該当作なし

※名前下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)



汐太



「結南ちゃんと颯先輩のお菓子物語」
白上ちやい



「素直じゃない二人」
国枝縁



「Princess」
加藤なな



「君と初恋」
志摩空

Bクラス
 DDD特製原稿用紙24枚
 +KCデザートカード1枚

**投稿作を送る前には
もう一度チェック!**

応募原稿のさまり★☆☆

- ★未投稿、未発表のオリジナル作品に限ります! ほかの賞やスクールに送った作品の再投稿は受け付けていません。
- ★原稿は、ページ番号をふって順番が分かるようにしてください! 総ページ数も忘れずに!
- ★「DDD整理券」は、必ずすべて記入してください! 生年月日は西暦で、住所は都道府県から。郵便番号の記入漏れに注意!

- ★電話番号は、固定電話でも携帯電話でも◎。
- ★登録番号は、初投稿の方は記入しなくてOK! 投稿歴のある方は、講評シートに書いてある4桁の番号を記入してください。
- ★デジタル原稿大歓迎! デザート公式サイト (<https://go-dessert.jp>) にアクセスしてご投稿ください!

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

- 特典1** 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」
- 特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」
- 特典3** 画面作りについての解説つき! あなしん先生、亜南くじら先生、かみのり先生、金田一蓮十郎先生、森下suu先生、森野 萌先生、やまもり三香先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



※SNSなどへのアップ、また個人での練習以外の使用はお控えください。

★ 遠方の方や、ご多忙の方も... オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68> にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



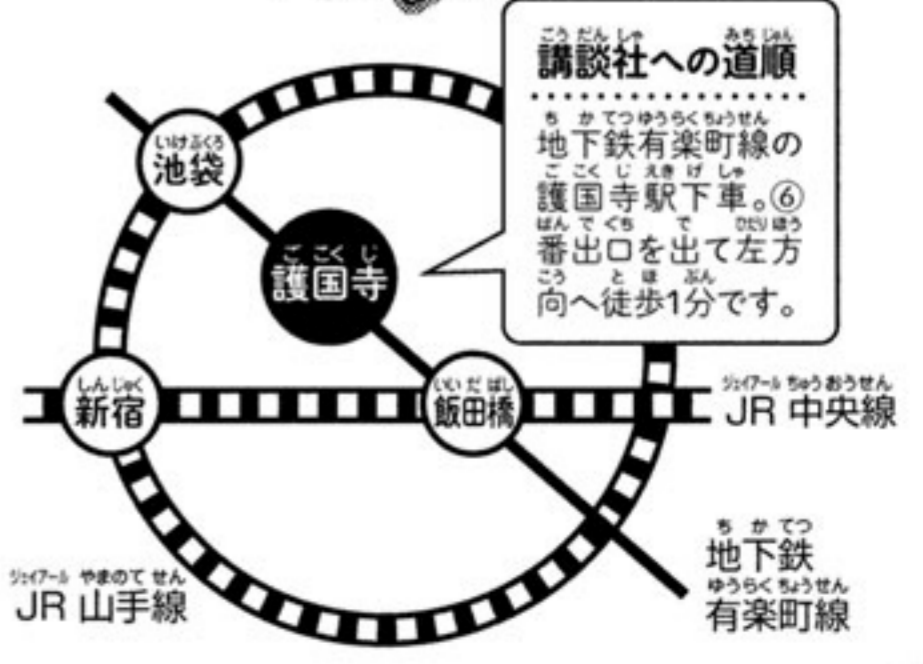
注意事項

・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

★デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ...??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい!! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で 実力アップ!



まずは電話で予約を! **03-5395-3481** (土・日・祝日を除く毎日)