

第302回

結果発表!

DDD

essert ebut ream

基礎画力の向上を目指しましょう! (久我)

総評

キャラクターの好感度が抜群!!

WEBまんがのキャラクターを推している宮田の前に現れたのは、推しにそっくりなクラスメイトの高島くん。放課後、教室にいるところを目撃したことをきっかけに話すようになるけれど、話していくうちに、だんだん彼自身のこと気が気になりはじめて…。

あらすじ

TOP賞
+TOP賞2万円
★チャレンジ賞賞金3万円

お推し以上の君
★星永郁乃/21歳 47p

合計5万円 & 特典
★大阪府

最高のキスシーンでした…!!



絵・キャラ



余裕そうな彼のテレ顔にキュン♡ギャップがたまりません。

応援したくなる人物を描けるのが星永さんの強い武器! キャラの反応やしぐさがコミカルでかわいいです。次はキャラの性格や長所が出るようなエピソードを練ってみましょう! 人物絵には力があって惹かれる一方、小物や背景は記号的に見えてしまいました。ぜひ細部にまでこだわってみて。

空垣れいださんからのコメント

トップ賞おめでとうございませう! 高島くんの顔が良い! 目の描き方が魅力的で、つい引き込まれてしまいました。その良さを活かして、とにかく顔を見せよう! という画面構成が少女漫画らしく、読者がヒーローを好きになるような工夫を感じて素晴らしいなと思いました。特にメガネを外すところの演出が素敵でした! ただ、高島くんが宮田さんを好きになった理由などが説明的でセリフが長く感じたので、高島くんが周りに合わせているような具体的なエピソードや、画で魅せられると思えます! 次回作も楽しみです! これからも応援しています。

空垣さんのKC「沼すぎては恋」6巻が大好評発売中です!

チャレンジ賞
賞金3万円+
可愛いあの子に
リボンをかけて
蒼色めい 46p
22歳/愛知県

DDD特製原稿用紙50枚+スクリーン5枚+選べるペン先+KCデザートカード1枚

あらすじ
「女として見られない」と好きな人に振られてしまった晴瑠。そんな時、専門学校でスタイリストを目指しているという咲久が、街で晴瑠に声をかけてきた！しかも咲久は、いきなり晴瑠の服をコーディネートするといい出して…!?

総評
失恋がきっかけで、自分に自信がなくなってしまう主人公。そんな主人公に、まっすぐ「かわいい！」と伝えて、肯定してくれるヒーローがとても魅力的でした。自信を取り戻していく主人公の感情の変化を、蒼色さんならではの言葉で表現しているのも◎。2人が急接近するシーンの雰囲気づくりも印象的でした！一方で、人物以外の描写がやや淡泊なのが惜しいところ。背景や小物にもこだわって、画面の密度を上げましょう！

〈西郷〉
感情が溢れるシーンで、主人公の表情・セリフに胸を打たれました…!



Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+選べるペン先+KCデザートカード1枚

猫のピアスは桜色 34p

新発田美穂/36歳・東京都
話 大事な猫に似ている男子の主人公の残念なところや男子の裏表まで描くことでキャラをばっちり立たせられているのが素晴らしいです！キャラを活かしたテンポの良いストーリーも面白く読みました。美少年の美しさも絵で説得力を出せていました。画面やコマ割りの見やすさと、絵で読者を立ち止まらせる演出にもこだわりました。また、今回は恋のドキドキには至らないくらいのもので、関係の進展を描くことにも挑戦を！



〈小林〉

私は妹 40p

結人I'M/30歳・茨城県
話 年上幼なじみとのラブコメディ、こんなお兄ちゃんがいっぱいなのと思わせてくれました！一方で、兄妹のように育ったことがストッパーになり、最大の武器である男子のキメゴマが控えめになってしまったのが残念でした。次作はぜひ見せ場を意識してお話を練ってみて。絵は背景や小物など細部までこだわりをもって描けていてとても良かったです。描き込みも増やしていきたいでしょう！



〈久我〉

レンズ越しの君 36p

香椎のぞみ/27歳・愛知県
話 好きな人の写真を撮って…。かわいげのある男子キャラで、破天荒でもつい許してしまう魅力がありました！一方で、いいキャラではあるものの、お互いが恋愛対象として惹かれていく描写が足りず、ラストの告白は急展開に感じられました。次は主人公と一緒に読者もドキドキするような、気持ちが高まるシーンを入れてみましょう。絵は、瞳の描き方にこだわりのあつて◎。一方で男子絵は線が粗いので、ていねいな作画を心がけましょう。



〈間〉

雨の日だって君となら 39p

ぴか/19歳・大阪府
話 雨嫌いだっただけ…。雨が苦手な彼女のヒロインというテーマが面白かったです。また、ヒーローの男の子の言葉選びが素敵で、ヒロインの悩みを解決してくれていたのも魅力的でした。目立たせたいシーンがはっきりしていたのも良かったです。一方で、人間のデッサン練習は続けてほしい！キャラがストレートネックに見えてしまっています。立ち方をかっこよくする意識を持って、画力を上げてほしいです！



〈梶川〉

香川くんの香水 43p

のすけ。/20歳・広島県
話 香水で彼と急接近！
評 大人っぽくなりたいたいヒロインと、大人っぽい香水好きなヒーロー。設定が印象的で、お話づくりが上手！2人の香水が混ざり合う瞬間も色気があって良かったです。男女ともに私服がおしゃれなのも◎。ヒーローが香水をつけてくれるシーンもかっこよかったです！一方で、男子のこだわりがもう少し欲しいです。男子のこの絵を見てほしいという絵を増やし、絵で楽しめる作品を作れるよう意識を！



〈梶川〉

君と2年。 43p

白川りお/18歳・徳島県
話 男子のまっすぐな覚悟。描きたいものをしっかりと持ち、それを形にできているのが素晴らしいです。病気ものという難しいテーマですが、あくまで2人の関係と気持ちに比重が置かれているのもとても良かったです。連載ならもっと…など、想像させられてしまう実力があります。残された課題は絵です。描きたいイメージは感じるので、基礎力を上げて違和感をなくし、そのイメージを実現する力をつけてください！楽しみにしています。



〈小林〉

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。



オオカミの学ラン

46p 天宮宇乃/21歳・新潟県

話 応援団であなたと出会えて、
評 強面な先輩男子のダンス指導はスパルタ…と思いきや、
ていねいに教えてくれたり、たまに励ましてくれたり、ギャップが最高でした！ 見せ場での表情やトーンの使い方も印象的で引きつけられます。ただ、男子の恋心が急加速して後半オオカミ感が弱かったのが、キャラの魅力を活かした恋心の積み重ね方ができると◎
また、言葉での説明が多く流れや情報が入りづらいため、絵で見せられるよう練習しよう！〈小屋〉



キミはとくべつ。

49p 町森あかね/27歳・栃木県

話 好きな人に意識されたい！
評 二面性のある先輩の本当の姿は自分しか知らない…というおいしい設定にワクワク！ 読者へのサービスピース精神に溢れた漫画でした。一方、表裏八方美人、裏素で話せる、では二面性の落差が弱く「本当の先輩の特別感」が少し物足りなかったかも。ギャップはもっとわかりやすく見せましょう。絵は、見せ場が大胆で、表情の描き分けが上手！
一方で、背景はあっさりなので、こだわりがプラスできるとなお良しです。〈間〉



君が恋を教えて

32p 夏目らむ/22歳・大阪府

話 告白からグイグイ迫られ…。
評 まっすぐにアプローチする一途男子を美麗に描けていました。どのコマもキャラの顔をていねいに描いていて目を引きます。ただ、お話や感情の流れは文字に頼って説明的になってしまっていて、読者が入り込みづらいため、惜しいです。高い画力を活かして「文字ではなく絵で見せる」という意識を持てる
と、さらに面白くできると思います！
顔だけでなく身体や背景にもこだわられる
となお良し！〈吉本〉



恋は太陽とともに

24p 綾瀬凜/21歳・埼玉県

話 関西弁の先輩との昼休み。
評 最高な先輩男子でした!! 関西弁で、独特な間合いを持っていて、自分のことを見ていくれる先輩が見たことのないキャラで強く印象に残りました。読者が「好き！」となるキャラを描けるのは強みです。主人公の欲しい言葉やいい笑顔をくれるなど、嬉しいところが多いです。良かったのも良かったです。絵をもっと描き慣れてブラッシュアップしていけば、より多くの読者に届く作品にできると思います！〈小林〉



きみの好きがあふれてる

42p 樹野恵実/東京都

話 一緒に推し活するうちに…。
評 最初は無愛想なヒーローが、主人公と好きなものを共有するうちに心を開いて、どんなかわいくなるのが魅力的なキャラクターもお話も優しい世界観でした。一方で、強烈に記憶に残るシーンは少なく、全体的に小さくまとまってしまった印象。次はかわいさだけでなく恋愛感情に踏み込んでみましょう。
絵はていねいで華やかですが、こだわりやフェチが垣間見えるとより個性が光り、魅力的な漫画になっていくはず！〈間〉



シンギュラリティ・インフレーム

42p 行俊くずゆ/24歳・兵庫県

話 写真が嫌いだったけど…。
評 長髪の似合うカメラ男子、色気がたっぷりでした♡ ヒーローを考えている時の表情、彼を見つめる瞳など、恋愛しているヒロインの顔がかわいかったのも、絵の進歩を感じられて良かったです！ 画面内に奥行きを感じさせるカメラワークも素晴らしい。一方、線の数が少なく、画面全体が淡白な印象。描き込みがあるシーンを基準にして、背景や2人の顔、身体などの情報量を増やしてほしいです。〈梶川〉



早く好きになってよ先輩!

16p すみたすみ/15歳・神奈川県

話 先輩に振り向いてほしい！
評 憧れの先輩に挑んでいく主人公がコミカルで楽しく読みました！ 高飛車な女の子のかわいく描きたい気持ちも伝わってきて、とても良かった。一方で、まだ描きたいイメージに画力が追い付いていない印象です。デッサンなど基礎的な練習を重ねてぜひレベルアップを！ 先輩のことがよくわからないうまま、お話が進んでしまったので、キャラクターの魅力をしっかりと、より満足度が上がると思いました。〈久我〉



6月はきみと結って

44p 海水にえ/36歳・埼玉県

話 好きな人とヘアアレンジ♡
評 癖毛のヒロインと、髪の毛の手入れをしてくれるヒーロー。コンプレックスを好きにさせてくれるような、一生懸命な男子がかっこよかったです。お互いが好きになる理由を作品に落とし込めていたのも素敵でした。髪の毛をテーマにした作品なので、髪を魅力的に見せる、絵の情報量がある
ともしっかり◎ また、見せ場と日常シーンの差が小さいので、人気作品を見て、印象的なシーンを研究してみてください！〈梶川〉

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

『おいてけ人魚姫』
日南ハナヤ



『雑草モード』
お茶ゴク



『アイミスユ』
藤咲ベア



『クラーの風が当たって寒い』
有川ユラ



『スキ』故に当然っ。
きみみ



※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

該当作なし

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



1 DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれている「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! あなしん先生、亜南くじら先生、かみのり先生、金田一蓮十郎先生、森下suu先生、森野 萌先生、やまもり三香先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



※SNSなどへのアップ、また個人での練習以外の使用はお控えください。

遠方の方や、ご多忙の方も... オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約方法

- 1 <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- 2 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- 3 お申し込み完了!



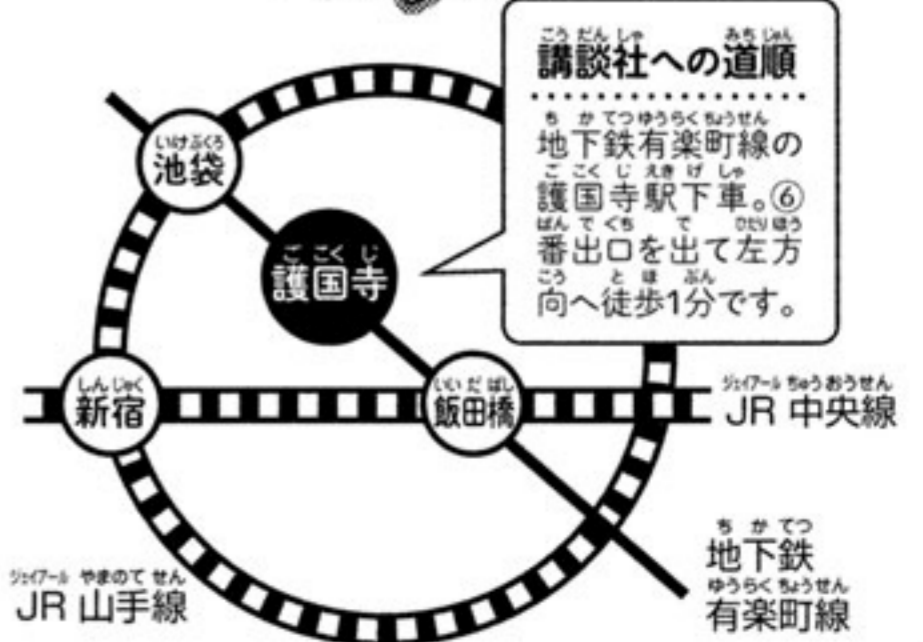
注意事項

1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ...??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい!! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で 実力アップ!



まずは電話で予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)