

第303回

結果発表!

D D D

essert ebut ream

徐々に縮まる距離にキュン♡
路上ライブをする堂々とした姿に惹かれ、バンドマンのヒーローに惹かれていく主人公がとにかくかわいい! 過去の恋愛の反省を生かして、不器用に頑張る姿を応援しなくなりました。そんな主人公を優しく受け止めてくれるヒーローも魅力的でした! また、出会のシーンから2人の関係性の変化をていねいに描いているのも好印象。主人公の気持ちをモノローグで伝えすぎている部分もあったので、ぜひ繊細な絵を生かして、画で見せるシーンや、間を作ることを意識してみてください!

総評

あらすじ
高校生のななは、勇気がなくてあと一歩が踏み出せず、タイミングを逃して失礼してしまう。次の恋こそは...と思っていた矢先に出会ったのは、路上ライブをしていたバンドマンの桜。堂々としていて真っすぐな桜に、ななは次第に惹かれていって...?

TOP賞
+TOP賞2万円
*チャレンジ賞賞金3万円
つぎの恋は
*香澄さく/26歳 46p
合計5万円 & 特典
千葉県



恋に落ちた瞬間がみずみずしい!

笑顔でぶつかるなんて

受けとめてもらえなくても
あんなに堂々
まっすぐに

絵・キャラ

Pick UP!

いつも明るい笑顔の彼だけど、大事なことは真剣な表情で♡

メッセージひとつ送るのにも悩みまくったり、本当に伝えたいことはなかなか言えなかったり...。一生懸命恋をする主人公の解像度が高く、表情からも緊張や熱量が伝わってきて、とても良かったです。時が止まったような印象のシーンが多かったので、次回作ではぜひ動きのあるシーンを増やして!

高瀬アスミさんからのコメント
トップ賞おめでとうございませう! 臆病ながらに何度も勇気を出していいかなちゃん姿はともかっことよく、共感度の高いテーマだけにこちらも励まされる素敵な1作でした! モノローグもわかりやすく、空気感が伝わる言葉選びにもセンスを感じます。繊細な絵柄を生かした主人公の表情の変化で気持ちの動きが良く表現できていて、つられてキュンが加速していくようでした! 一方で男子側の気持ちも大きく動いた瞬間を表情などで表現できると、最後の好きという言葉に説得力が増すかなと思いました。主人公の見せ場をセリフで流さずに大袈裟にリアクションさせてみてください! 応援してます!

Palcyにて『クラスの陰キャに彼氏の才能がありすぎる』大好評連載中!



だから、ここにいてよ

40p

びべじ/22歳・東京都

話 ここが私の居場所。
評 細部が作りこまれていて生き生きと動くキャラが魅力的！小さな会話にもくすりとしました。終盤のヒーローのテレ顔も最高にキュンでした！骨太なストーリーを感じさせる一方で、読み切りとしては急に終盤で恋愛感情が進んだように見えたのが惜しい点。テーマを絞って恋心の芽生えをしっかり描きましよう！ 画力は高いので、次はドキッとするとするシーンやカッコいい男子の絵を入れる意識を。(久我)



“怪物”の手

46p

詩名井綺二/28歳・宮崎県

話 怪物と呼ばれる男子と…？
評 この2人ならではのエピソードでお話を作っていてGOOD。男子にとって女子が特別になった理由の印象づけがとても素敵でした！ 次はもう少し男子のアクションがあるお話も拝読したいです。絵は、作品の中で伸びが見えたので、このまま自分の絵柄の獲得を頑張ってください！ 背景が無機質に見えがちで、せっかくの演出への意欲が活かしかれてない印象なので、様々な素材の描き分けなど、基礎の画力のUPを！(小林)



エラーの理由は美原くん

36p

江坂/20歳・京都府

話 心が動くのは彼のせい！
評 爽やかで人気者のヒーローと無表情でロボットと言われちゃう主人公。話の設定が面白く、江坂さんがこの話で何をやりたかったのか伝わる漫画でした。テンポ良く読める点も◎！一方で主人公の「感情が読めないキャラ」を表現しきれず、話の説得力が弱くなってしまったのは惜しかったです。絵は、決め顔の破壊力は抜群！ 一方デフォルメ絵が多く、一部で雑な印象を与えてしまうので丁寧な原稿作りを心がけて。(間)



不戦敗ではいけない

32p

Moa/23歳・愛知県

話 幼なじみに好きを伝えたい。
評 完璧な主人公だけど、一番近くにいる幼なじみには好きと言えなくて…。話の筋はシンプルですが女子のキャラが立っていたし、「関係性を変える怖さ」の手触りがある漫画でした。読者も主人公と一緒にときめきたいので、次は彼がどんな人で、好きになった経緯も描けるとより◎です。絵は、女子をかわいく描くことにこだわりの感があります！ 一方、背景が白く空間を把握しにくいので、次作は描き込みを増やそう。(間)



隣の毒舌君

26p

知野見笙子/22歳・大阪府

話 転校先のイケメンが…！
評 関西弁の毒舌男子、キャラを立たせる意識があって良かった♡ 一方で、サービスマンまでの流れは課題。彼の言動を嬉しいものにするために、ヒロインが求めているものをはつきり描いてほしいです。また、作中でキャラの顔が変わって見えてしまったので、一番魅力的な顔に揃えましょう。髪の毛、絵柄が粗く見えないように、線の描き方も要研究！ 身体側のデッサン練習も続けてほしいです！(梶川)



古典の授業って意味あるん？

37p

夜久エメラルド/神奈川県

話 古典の授業で恋が始まる♡
評 授業中を舞台に複数のキャラの視点が登場する本作。挑戦としては新しいのですが、読みづらさが大幅に上回ってしまい、今何が起きていて、何のためのシーンなのかが伝わりづらくなってしまっているのがもったいないです。まずは、シンプルでも、読者に伝わるお話を目指してください！ 絵は、ところどころはつとさせられる素敵な絵が入っていたので、全ページの基準を上げられると武器になりそうです！(小林)

Bクラス DDD特製原稿用紙24枚 +KCデザートカード1枚



『空想彼方より』 桃河弥生



『川池さんの理』 春千田



『なぜか死にたくなる君へ』 みにすかーと



『一緒に居て楽しい、ずっと側に居たいなってくらいスキッ』 きみみ



『ズル休みのかさね』 矢野あやめ

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Cクラス DDD特製原稿用紙16枚 +KCデザートカード1枚

該当作なし