

第304回

結果発表!

# DESSERT DEBUT DREAM

**総評**  
**硬派男子から目が離せない♡**  
 恋愛にまっすぐ向き合う女子と、硬派な部活男子のコンビが最高! 過去作と比べても男子のかっこよさが圧倒的にUPしていたのがとても好評でした。2人のすれ違いを長引かせず、ストレスなく読める構成になっていたのも良かったです。もう少し設定ではなく感情の動きとしてどうしてお互いに惹かれたのかを伝えられていたら、さらに一步満足度を高められそうに感じたので、キャラの深掘りにも力を入れられるとGOOD。また、盛り上がりどころの演出を工夫してときめきを増やしていきたいでしょう! (小林)

**あらすじ**  
 不良に絡まれているところを助けてくれた空手部部長の北条くんを好きになった春野。なんとか彼に近づこうとするけれど、空手に本気で取り組み全国を目指す彼は、「恋」なんてまるで考えていなさそうで…? ひたむきなギャルと硬派男子の凸凹ラブ!

**TOP賞**  
 +TOP賞2万円+  
 Aクラス賞金1万円  
**君の色に**  
 海岸さや/25歳 46p  
 合計3万円 & 特典  
 大阪府

硬派男子がとにかくかっこいい!



Pick UP!



空手シーンの説得力がすごい!

**絵・キャラ**  
 空手シーン、見開きハグなど、絵に魅せられるところが多く、パワーを感じる画面で良かったです。特に今回は体格差が最高でキュンとしました! 女子が少し硬く見えちゃうのと、顔まわりがシンプルに感じちゃうので、髪と表情の表現をさらに研究して、より伝わるシーンを目指してみよう!

**きみづきさんからのコメント**  
 トップ賞おめでとうございませう! 硬派な空手部男子とでもかっこよかったです! 言葉数が少ないキャラながらも表情で感情を伝えることができていました。どのアップの顔もとても色気があつて今後も強みになる絵だと思えます。空手シーンなど動きのある絵にも挑戦してきてこだわりを持ってキャラを描いているのが伝わりました。男の子のキャラクターが魅力的な分、友人とのシーンやモノローグにページを割くのがややもったいないように感じました。彼と主人公の間のエピソードを深めたほうがより2人の魅力が伝わるのかなと思えました。次回作も応援しております! 頑張ってください!

きみづきさんの電子コミック『君をめちゃくちゃにしたい恋』は2月20日配信決定!



### 堀内先輩は今日も残念

46p

新発田美穂/36歳・東京都  
評 残念イケメンな先輩♡  
あほなのにかっこいい先輩が、終始楽しく描かれていて、キャラづくりの上手さに脱帽！どんなシーンでもその人らしい言動を描けているのが素晴らしいです。コメディ色が強く、ドキドキが少ないので、ときめき要素を入れてぐっと盛り上げられるとかなり満足感も上がりそうです。絵は、顔まわりの情報量が少し少なく見えてしまうので、演出が弱く感じるのももったいないです。見せ場にもっとこだわりを！〈小林〉



### はじまりが予期せぬものでも

22p

天宮宇乃/21歳・新潟県  
評 何度でもあなたに伝えるから。告白とまさかの事故チューから始まる序盤のつかみが最高でした。自分に自信がない主人公の描写がいていいで、一途に思いを伝え続けてくれるヒロインに惹かれていく姿もとてもかわいかったです！また、一途な男子の照れ顔も素晴らしい。見せ場での表情はバッチリ印象に残る絵を描けていました。身体のディテールや背景・小物でも描き込み量を増やせるとさらに魅力的な画面になるので、絵のこだわりを増やそう。〈小屋〉



### シフォンケーキの秘密

16p

花坂れん/18歳・奈良県  
評 デートを断り切れなくて!? 短いページ数ながら、予測不能なヒロインのキャラやヒロインの優しさ、そして恋の予感まで描き切っている点が素晴らしいです。お菓子や髪の毛など、随所にこだわりが感じられるのも好印象でした。何より、ヒロインの瞳の描き込みがいていいで、画面映えて魅力。一方で、ヒロインの頭の輪郭がアングルによって歪んでいる箇所も見受けられるので、顔のパーツのベストバランスを研究してほしいです！〈高橋〉



### CRAZY'S

40p

結人I'M/30歳・茨城県  
評 好きな人が退学の危機!? クールでつかめないヒロインが魅力的な一作。教壇の下に隠れるシーンは難しい構図でしたが、男子をしっかりと描きつけていてお見事でした！一方で、最後は距離感が急に縮まった印象も。もうひとつ彼の心をつかむエピソードが挟まるとより自然だったと思います。絵に関して



### 「まで！」なんてできません!

43p

御崎結紗/22歳・京都府  
評 大型犬男子に懐かれた...! 身体が大きくて怖い印象だったクラスの男子が実は大型犬みたいにかわいさの塊だったというワクワクするような設定。蓮見くんのおねだり顔もキャラがはつきりしていてかわいく読めました。ただ序盤で読みどころがはつきりしていった分、テスト勉強あたりから設定が増えすぎてお話の焦点がぼやけてしまった印象。読み手が期待するお楽しみポイントをしっかりと捉えたエピソード作りを意識してほしい。〈小屋〉



### 恋とは何かと尋ねれば

57p

日向かりん/22歳・兵庫県  
評 君のおかげで恋を知った。恋愛感情を真正面から描いていてGOOD! これを描きたいんだという熱い気持ちが伝わりました。ただ、要素が多く説明不足のまま展開が進んでしまった印象でした。この作品の一番の魅力は何か？を常に考えて、要素を絞っていきましょう。終盤、セリフに頼ってしまったのもったいない点でした。絵に華があるので、言葉ではなく絵で魅せることを意識してみてください。体のデッサンも要練習です！〈久我〉



### ホントの私は

16p

花柊くるみ/25歳・東京都  
評 猪突猛進の大食いヒロイン。大食いをテーマにしただけあって、食べ物への絵にこだわりの感じました。顔も体も比率を意識してバランスよく描かれています。一方で、線が単調で絵が平面的に見えるので、線の太さに強弱をつけるなど立体的に見える工夫が必要。また、画面いっぱい絵を描かず、基準枠を意識した原稿づくりを心掛けましょう。見せ場の熱量は素晴らしいので、背景や小物などもいい絵に描けるとグッと良くなります！〈野口〉



### 依々恋々

32p

鬼助花子/23歳・京都府  
評 糸目男子へのフェチ炸裂! 関西弁糸目男子の、つかみどころのない魅力を描こうとする気持ちがよく伝わっています。原稿でした！決めコマで開眼する瞬間は盛り上がりうまく作られていて良かったです。糸目キャラへの愛を感じる一方で、なぜこの男子が主人公に執着しているかはわからないまま終わってしまったのは残念。人物も、いい絵に描かれているコマとそうでないコマの差が大きいので、全コマ安定して描く意識を！〈出永〉

\*KCデザート(単行本)が買えるカードです。

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚  
+KCCデザートカード1枚

「君の隣で」

早川桃花



I

「アオちゃんの博士」

日南ハナヤ



S

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリーは絵Cはキャラクター)

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚  
+KCCデザートカード1枚

該当作なし

DDDは特別賞も充実しています!

- TOP賞…各賞金にプラス2万円  
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円  
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円  
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円  
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円  
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円  
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

# 初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

**特典1** 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

**特典2** デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」

**特典3** 画面作りについての解説つき! あなしん先生、亜南くじら先生、かみのり先生、金田一蓮十郎先生、森下suu先生、森野 萌先生、やまもり三香先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



※SNSなどへのアップ、また個人での練習以外の使用はお控えください。

## ★ 遠方の方や、ご多忙の方も... ★ オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



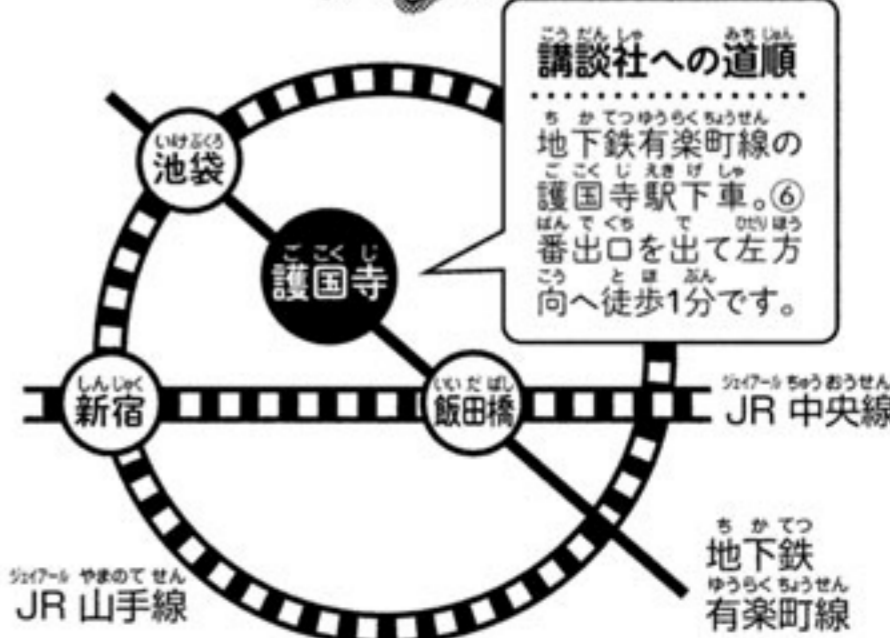
注意事項

・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

# 持ち込み大歓迎!!

★デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

### 直接指導で 実力アップ!



まずは電話で  
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

JR 山手線

地下鉄  
有楽町線