

第306回

結果発表!

essert debut dream

みなさんに優しい彼の体温♡
人間の瞬間の仕草、感情を伝える技術が高く、驚かされました! つり革をつかんでいるだけなのにあふれる男子の色気、焦った瞬間の手、後ろ姿からわかるヒロインの性格など、細かい仕草でキャラクターを伝えられてるのが良かったです♡ 一方で物語が小さくまとまりすぎているのがもったいないと感じました。どんな属性の2人がなにする話なのかを明確にしましょう。そのために、主人公を印象的に見せることを目指し、2人のキャラが作中で最も強くなる描写を意識してみてください! (梶川)

総評

あらすじ
パーソナルスペースが狭めで、みんなに優しい天満と、そんな彼に無意識に惹かれていく澤。天満を好きになったけど、毎回自分の体調を気にしてくれる彼に、少しずつ複雑な感情が芽生えてしまう。そんな時天満が急接近してきて…!?

あらすじ

TOP賞
+TOP賞2万円+
Aクラス 賞金1万円
君の温度にふれる
住吉弥栄/29歳 32p
合計3万円 & 特典
京都府



キャラクターや表情を絵で表現するのがとても上手でした! そのキャラらしい立ち方や焦り方がしっかり描かれていました。一方で、見せ場が少なかったのは課題。印象的なシーンを増やすために、読者の目を留めたいシーンを定めましょう。また、背景の情報量を増やせるともつと。

絵・キャラ

Pick UP!



色気ある表情にキュン♡

花瀬はるさんからのコメント
トップ賞おめでとうございませう! 天満くんの距離感バグなかつこよさにたくさんキュンさせていただきました♡ どのコマもていねいな作画で、彼の立ち姿や目線もかつこよかったです!! 特に、手の描き方が本当にお上手で、住吉さんのこだわりを感じました! 告白シーンのアングルも素敵で…個人的に26Pの彼女の髪のなびきかたがとても綺麗で、「好き!!」となりました! 欲を言えば、画面の情報量が増えるともっと空気感が伝わりやすくなるかも! と思いました。窓の反射や人物の影など、少しトーンや描き込みを増やしてみるとより画面が充実する気がします!! 次回作も応援しております!!

花瀬さんのKC『アオハルだなんて君のせい』①②巻が大好評発売中です!!

お風呂以上お泊まり未満!?

42p

おてんき順/26歳・東京都



話 お風呂に入るとこ見守って！
評 「お風呂が怖い女の子が同級生に見守ってもらおう」というシチュエーションが独創的！キャラ描写が巧みで、好感度が高い男女の微笑ましいやりとりをよく描けていました。ただ、ネーム力・キャラ回しは光るものがある一方、作画については少し粗さが目立ってしまったのと、話全体では恋愛面での盛り上がり、欠けたのが惜しい！基礎画力向上を目指しつつ、恋愛描写も拘れるといいですね！頑張ってください！(吉本)

ふたりきり写真展

32p

依咲きあ/25歳・広島県



話 好きな人との文化祭！
評 とときめきと青春が詰まった一作！キャラ同士の掛け合いが自然で、両片想いのすれ違いもかわいらしかったです。小さな出来事から、気持ちをしていねいに積み重ねていたのも、一方でクライマックスが弱い印象。読者の期待はどこにあるのか考えてみましょう！絵は女の子の恋する表情が魅力的！構図にも工夫があり、ワクワクしました。目や髪に対して、鼻や口があっさりした印象なのでパーツごとの研究を。(江口)

私のカタチのを見つけ方

32p

三澄ぴか/19歳・大阪府



話 自分の本当の気持ちは…。
評 主役2人の課題が冒頭ではつきり描かれていたのが良かったです！ただ、セリフやモノローグが多く、この作品の楽しみポイントがはつきりしなかったのがもったいなかった。読者が期待し、楽しめるものを描くことを意識しましょう。また、ふきだしやテキストのサイズも小さくして、みましよう。男女ごとの輪郭と骨格の差、ストレートネックの改善を意識し、絵の基礎力向上練習も忘れずに！(梶川)

こぼれぬ恋情

44p

綾瀬 凜/22歳・埼玉県



話 弓道姿に一目ぼれ♡
評 ひたむきに支えてくれる途な彼に主人公が心を動かされる様子が、いねいに描かれていました。見せたいシーンや描きたい構図がはつきりとして、ここぞという場面の表情や袴の表現で絵に気合を感じるのがとてもいいです！その分、デッサンの課題が目立ってしまったので、体の構造、頭の形、顔のパーツの位置などを見直して、どんな角度でも安定した絵を描けるように練習を重ねてください！(小林)

亜樹くんのお嫁さん

32p

Moa/23歳・愛知県



話 初恋の彼と再会して…!?
評 大好きだった初恋の人との再会、という夢のあるシチュエーションにワクワクしました！一方で、再会してから彼の交流が浅いため、終盤の主人公の感情の高ぶりがやや急に感じられてしまったかもしれません。この2人ならではのエピソードで、恋心が積み重なっていく様子を描く意識をしてみてください。また、登場人物の表情が硬く感じられたので、表情の引き出しを増やしてみてください！(西郷)

推しが彼氏になった日々

16p

美空/16歳・福井県



話 彼のテレ顔が見たい！
評 キュンシーンが詰め込まれていて、エンタメ精神を感じてとても良かったです。年上彼のドSっぷりも見られて、いい意味で予想を裏切られました！次作はぜひ付き合うまでの経緯や2人の感情の変化がわかるストーリーにも挑戦してほしいです。絵は見せたいシーンやかっこよく描きたいところが伝わってきてGOOD。デッサンなど基礎練習をコツコツ続けていけば、グッと伸びるはず。(久我)

デジタル原稿で応募の場合

デザートHP

https://go-dessert.jp

から「新人賞」ページに進み、
「応募のきまり」をみてね！



DDDは特別賞も充実しています！

- TOP賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

該当作なし

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚+KCデザートカード1枚

該当作なし

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚+KCデザートカード1枚

投稿作を送る前に
もう一度チェック!

応募原稿のさまり



★未投稿、未発表のオリジナル作品に限ります! ほかの賞やスクールに送った作品の再投稿は受け付けていません。

★原稿は、ページ番号をふって順番が分かるようにしてください! 総ページ数も忘れずに!

★「DDD整理券」は、必ずすべて記入してください! 生年月日は西暦で、住所は都道府県から。郵便番号の記入漏れに注意!

★電話番号は、固定電話でも携帯電話でも◎。

★登録番号は、初投稿の方は記入しなくてOK! 投稿歴のある方は、講評シートに書いてある4桁の番号を記入してください。

★デジタル原稿大歓迎! デザート公式サイト(<https://go-dessert.jp>)にアクセスしてご投稿ください!

初投稿の方にはスペシャルな特典つき!



DDDに初めて投稿して下さった方全員に、まんが作りに役立つ特典3点セットをプレゼントいたします。

特典1 実際のデザート本誌での断ち切りサイズや級数表などが入った「永久保存テンプレート」

特典2 デザート人気連載陣の先生方がまんがを描くうえで気になる疑問に答えてくれる「お役立ち小冊子」

特典3 画面作りについての解説つき! あなしん先生、亜南くじら先生、かみのり先生、金田一蓮十郎先生、森下suu先生、森野 萌先生、やまもり三香先生の作画テクニックを学べる「作画テクニック集」



※SNSなどへのアップ、また個人での練習以外のご使用はお控えください。

★ 遠方の方や、ご多忙の方も...

オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



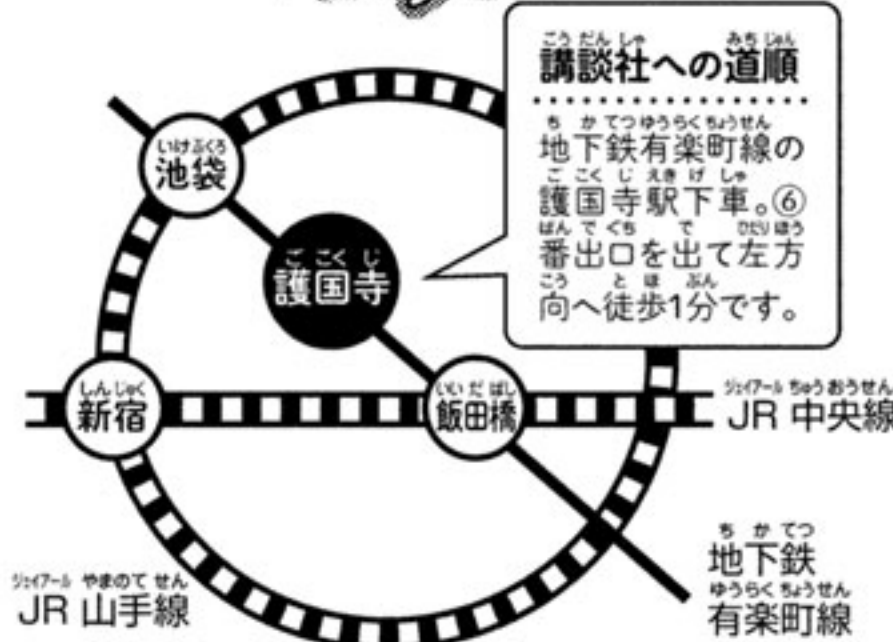
注意事項

- ・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で
実力アップ!



まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

JR 山手線

地下鉄
有楽町線