

だい 第 308 かい 回

けっ か はっ びょう
結果発表!

essert

ebut

ream

総評
関西弁の彼と明るい学校生活♡
同じ日に転校してきた2人の転校生、東さんと西宮くん。目標に向かってまっすぐ頑張るヒロインと、爽やかな好感度の高い応援をしてくれるヒーローという関係性が最高でした♡ 面白いキャラを描ける方なので、行動やリアクションが大げさに感じられるくらい、キャラ全開の作品を読ませてほしい! 課題として、人物の表情のバリエーションが少ないうえ、感情表現を豊かにすることを意識してほしいです。また、背景や全体的な画面の白さも課題なので、人物以外の情報量も増やしましょう! (梶川)

あらすじ
前の学校で友達作りに失敗した転校生の東は、大阪からのもう1人の転校生、西宮の陽キャ度に圧倒され、彼に憧れる! 西宮のようにクラスを中心になるため、面白くなることを決意した東だが、そんな彼女の頑張りをみた西宮が、まさかの急接近!?

TOP賞

+TOP賞2万円+

Aクラス 賞金1万円

あした もく ひょう
明日の目標は

のすけ。/21歳

43p

合計3万円
&特典

広島県

ヒロインだけに見せる太陽男子の本気顔にキュン!



絵・キャラ



ユーモアあふれるシーンも最高!

物静かなヒロイン東さんと、明るい関西人の西宮くん。友達を作るために面白くなろうとする、ヒロインの行動の意外性と、作中のギャグが面白かった! それを応援する西宮くんのアプローチの仕方、関西人キャラならではの行動でした。彼にしかできない魅力になっていたのが◎!

入野イオリさんからのコメント
トップ賞おめでとうございます! ポジティブに助けしてくれる西宮くんのかっこよさにキュンとしました! 東さんの悩みに自分なりに立ち向かうところも読んでいて応援したくなります! 全体的に画力が高く、魅力あるキャラクターが描けていること、オリジナルテイあふれる展開も続きが気になりとても楽しく読ませていただきました。特にアイコンが好きな芸人のコンビなど、東さんの渾身のギャグが個人的には大好きです! 一点だけ、終盤の背景が白いところが多いのが気になりました。もう少し背景があるコマを増やすと、キャラにリアルさが出て良いと思います! 応援しております!

入野さんの電子単行本『ハマらせ男子にずぶずぶです』は6月20日発売です!



君に花ひらくとき

しらつめ系/26歳・京都府

41p

話 恋は何度でも満開に♡
 評 すみちゃんにむける同期・藤くんの視線や言動、一途な思いがとても伝わってきて胸熱でした。春の柔らかな情景と2人の熱っぽい表情が重なる演出がとても相性良く、魅了される画面作りはさすがです！ 欲を言えばより主人公を応援したくなるようなエピソードが考えられると◎。また、キャラクターごとの絵の描き分けは引き続き課題。顔のテイストやパーツに大胆な変化を持たせてみよう！ 〈小屋〉



こがして、初恋

日向かりん/22歳・兵庫県

44p

話 憧れの先輩を応援したい！
 評 バレー部男子の躍動感あるシーンが印象的！ さわやかな読後感でした。ただ、主人公が告白をためらうハードルが低く感じてしまったため、なかなか告白できないのがじれったく感じることも。感情の盛り上がりで説得力が出るようにエピソードを工夫できると◎。絵にかんしては、男子のかっこよさがピカイチ！ 表情のバリエーションを増やせるとなお良しです。小物や背景にも力を入れてみて！ 〈久我〉



可愛いあの子になりたくて

三澄ぴか/19歳・大阪府

40p

話 かわいいは自信から☆
 評 自己肯定感が高い井川くんと、かわいいへの憧れを隠す森さん。ヒロインがヒーローのおかげで自信を持つことができていて、2人とも応援したくなるキャラになっていました♡ 見せたい部分を目立たせる演出方法も素敵です。一方、顔が長くなってしまったのは課題。男子のかっこいいのは、まずデッサンが整っていないと表現できません。理想の男子を描けるよう、細部まで意識高めましょう！ 〈梶川〉



ユメミタイはなし

なりた/30歳・静岡県

45p

話 憧れの恋愛をあなたと!?
 評 好感度の高いキャラ、その武器を生かした2人を描いてくれました！ 水族館や告白のシーンなど、気持ちが高まった瞬間をとらえていたのも良かったです♡ 前回の課題である男子の顔も、良くなっているのですが、もう少し頑張っているのですが、男子の表情張ってほしい！ 男子の表情があまり変わらない印象だったので、そこを意識してほしいです。理想のかっこいい顔を追求し、絵で読者を楽しませられるようになると◎。 〈梶川〉



イケメンさんお断り

町森あかね/27歳・栃木県

47p

話 顔も心もイケメンでした！
 評 イケメン好きなヒロインが、ヒーローのまっすぐな内面に触れて惹かれていく過程がていねいに描かれていました。ヒロインの元カレに対するトラウマの克服と、ヒーローとの恋愛の進展を繋げる構成も見事。一方で、絵柄の幼さやヒーローのビジュアルに説得力が欠ける点が惜しいところでした。体格差や頭身バランスを意識することで、キャラの魅力がより引き立つはずです！ 〈高橋〉



放課後ラブソング

白川りお/18歳・滋賀県

44p

話 彼の輝く姿を目にして…
 評 音楽をやるために学校にきていない彼を誘う場面がちゃんとキャラクター同士のやり取りになっていたりと、ステージ上にいる彼を切ない気持ちで見上げるシーンが唯一無二の言葉になっていたりと、とにかく感情をネームで伝える力が抜群で、今作も大好評でした。課題の絵は、進化を感じるものの、まだまだ伸びしろあり。デッサンはもちろん、線の研究も重ねて、魅力的な画面を作れるようになってください！ 〈小林〉



ういういふたり

清水彩/21歳・石川県

32p

話 かわいすぎる初デート！
 評 派手で目を引く絵柄は大きな武器。キャラのかわいさに加え、小物や服装へのこだわりも伝わってきました。導入の演出も巧みで、物語への期待感をしっかりと醸成できていた点も◎。だからこそ、後半が会話劇中心でやや平板に感じられた点が惜しいところで、角度や構図によって絵の不安定さが目立つ場面もあったため、デッサン力を高め、絵の安定感に磨きをかけていってほしいです！ 〈高橋〉



恋の攻め方は幾通り

藤咲りり/広島県

26p

話 席替えを仕組む彼は…?
 評 席替えというときめきを予感させるテーマに絞り、かつ、少し意外な展開にしているのがGOOD！ 読者に驚いてもらいたい、キーンとしてほしい、というねらいが存在しているのが素晴らしいかったです。登場人物たちの細かな行動のリアリティが少し気になるので、詳細をさらに詰められると◎。絵はていねいで華やかなので、デッサンをもう少し整えて、キャラデザをさらにかわいく、かつこよくできるよう意識してみてください。 〈小林〉

駆けだすわたし

42p

優音/22歳・大阪府



【話】初恋の人と再会ラブ♡
【評】ヒーローに恋する主人公が初々しくてかわいい作品。再会シーンがとてもドラマチックで心を掴まれました！一方で、再会してすぐに恋心が生まれているのがやや共感しづらく、読者が置いてけぼりになってしまったところも。今のヒーローとの交流によって気持ち大きくなるように見せられると◎。絵は線が細くて画面が白く見えてしまっています。デッサンなど基礎的な練習を積んでレベルアップを！〈久我〉

煙が消えるまで

44p

たぬきつねこ/18歳・鹿児島県



【話】隣に引越してきた彼と…
【評】いいねいなキャラクターの心理描写に加え、読者の予想をいい意味で裏切る展開に最後まで楽しく読みました！ヒーローの内面的なところが主人公とのやり取りを通して伝わってきて、キュン♡前回の反省点を活かし、お話の要素を絞られていて着実な成長を感じました。まだまだ心理・状況描写ともに言葉に頼りがちなので、絵で伝えることにも挑戦してみましよう。絵柄の研究もできるかな◎。〈江口〉

推しは沼!!

17p

結城丹華/30歳・埼玉県



【話】彼の秘密を知っちゃった！
【評】見せ場や決めセリフだけでなく、ほくろや髪型にまで読み手へのサービス精神が詰ま込まれており、楽しんで読んでもほしいという意図が伝わってきました。ヒロインも素直でかわい！一方で、絵は研究が必要です。特に顔まわりは、基礎的なデッサンを整えてほしいところ。また、男子の表情の種類が少なく、ヒロインに比べて目力で劣って見えてしまうので、男子の絵を強化していきましよう！〈野口〉

20歳差にも可能性はありますか?

24p

夏ひかり/22歳・東京都



【話】年上に恋をしました。
【評】日々の生活で精一杯の主人公が再会したのは、20歳年上の病院の先生。包容力や色気など、年上ならではの魅力が詰まった先生のキャラクターがとても良かったです！生に惹かれていく主人公の背景と心の動きにも、納得感がありました。一方、コマ割りやデッサンはまだ不安定なので、教本などを利用して勉強もおすすめ！次回からはぜひペーシングを増やして、恋の結末まで描き切ってください！〈西郷〉

LOVELY BABY

28p

白川あむ/24歳・大阪府



【話】キスするだけの関係…
【評】とにかく色気がすごかったです！描きたいものが詰まっています。描きやすいものが詰まっています。コマ割りや演出、一瞬の切り取りが上手でした。恋の苦しい部分を描き切っていたのも良かったです。一方で、読者に楽しんでもほしいものがぶれてしまった印象。恋愛の楽しさ、つらさ、どちらをメインに進めたいのかを設定できると◎。絵の線も荒く見えてしまっているので、目標の絵柄や線を設定してみましよう。〈梶川〉

じゃない方×じゃない方

32p

ことだひまり/22歳・神奈川県



【話】怪我が結んだ不思議な縁♡
【評】怪我が結んだ不思議な縁を付き添ってもらうことになった主人公。ヒーローの優しさや惹かれていく過程がいてないに描かれていました！ただ、ずっと課題である画面の成長があまり見られない原稿もありました。デッサンと線の不安定さ、背景の白さは引き続き課題です。コマ割りやコマ資料写真を撮って模写するくらい、絵に向き合ってみてください。日々のデッサン練習も欠かさずに！〈江口〉

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚+KCデザートカード1枚

『つめたくて、あまい。』
葉桜



『のりこのレシピ』
佐倉せんり



『ありったけの愛を』
森栞おてて



『1,220km』
たたまい



『小春の本音』
きみみ



※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚+KCデザートカード1枚

該当作なし