

第312回

結果発表!

Dessert Debut Dream

片想いを追体験できる感情表現。恋と友情の狭間で葛藤する主人公を、繊細かつ鮮やかに描いた一作。親友として「好きな人の一番」であり続けるという主人公独自の結末が素敵。失恋の悲しみを抱えながらも、好きな人の幸せを願って背中を押す心の強さに胸を打たれました。絵とモノローグを巧みに組み合わせた感情表現は強みです。恋に胸躍らせる人物と、失恋に苦しむ主人公の感情の差を、仕草や表情・カメラワークを利用して表現できていました。次の作品では、王道のラブストーリーをどう描かれるのか見てみたいです!〈大越〉

総評

片想いを追体験できる感情表現。

あらすじ
主人公のすばるは、親友のあかりに密かに恋心を寄せていた。でも、男友達の朝陽との会話をきっかけに、彼とあかりが両片想いなのだと気がついてしまう。好きだからこそ、譲れない想いと応援したい気持ちに悩みながら、すばるが出した答えとは—?

担当GET

TOP賞

有望賞

+TOP賞2万円+

Aクラス 賞金1万円

キミに良いことがありますように

宇野 凧/34歳

32p

合計5万円
&特典

埼玉県

Pick UP!

失恋を確信する主人公。悲しみと決意が入り混じる表情に胸が締め付けられます。

好きな人への返信って
時間かかるね



絵・キャラ

キャラクターの個性が自然に伝わる描き込みが秀逸! 特に、女性キャラのビジュアルは大きな魅力です。ファッションや身長差、表情の違いで、主人公と親友の性格まで表現できていたのはお見事! 今後の作品では、男性キャラクターの華やかさも増していくことに期待しています!



個性が異なる2人。親友同士、隣に並ぶ姿が愛おしい!

あめこさんのコメント

1ページ目から個性的でかわいらしい絵柄が目を引きました。作中に登場するスマホケースなどの小物も、キャラクターに合ったものがいいねに選ばれていて、宇野さんのこだわりが強く感じました。ストーリーも練り込まれており、読者を驚かせようという工夫が随所に見られてとても面白かったです。一方で、感情描写がモノローグに偏っているため、キャラクターの魅力が十分に伝わりきらないのが少し惜しいと感じました。やりたいストーリーにキャラクターを当てはめるだけでなく、感情の揺れや相互の関わりをさらに掘り下げられると、より深みのある作風になると思います。次回作も楽しみにしています!

あめこさんのKC『ヒモクス花くんは死にたがり』3巻は10月10日発売です!

★V+ 5000円★
 ビジュアルTOP賞★
エイプリルフールのあとに
詩名井綺二 48p
 29歳/宮崎県 ★

あらすじ

4月1日、学校の掃除の手伝いに参加した奥石。面倒ではあるけど、今日は片想いの相手の深見も一緒……。そう思っていたら、エイプリルフールの嘘を言い合うノリの中で、深見が「付き合ってる 俺と奥石」とんでもない嘘を言ってきた……!?

総評

人物の絵がとても魅力的で印象に残るのが大きな長所です。特に、輪郭と瞳には引力を感じます! 髪と服にももっとこだわると、さらに説得力のある画面を作れると思います。様々な構図にも挑戦していて、小さな感情を大きく膨らませて描くことができていますのGOOD。好きな人の嘘に傷つく気持ちも、彼のさりげない行動に喜んでしまう気持ちも、主人公と一緒に味わうことができました。次は背景込みの演出にも挑戦を!

〈小林〉



表情にくぎ付けになる、とても印象的なシーン!

★C+ 5000円★
 キャラクターTOP賞★
解釈違いが恋のはじまり
やさいゆう 32p
 20歳/北海道 ★
 担当GET

あらすじ

1年前、大学の演劇会で純先輩に心を射抜かれた香耶。推しの純先輩目当てで演劇サークルに入部したものの、なぜか純先輩ではなく顔が怖い野本先輩と2人きりで作業をすることに! その際、2人の先輩の意外な素顔を知ってしまった……?

総評

コワモテだけど実は照れ屋な野本先輩が魅力的! ちょっととした表情やしぐさの色気がありました。喜怒哀楽がはっきりしている主人公もイキイキと描けていて、キャラ回しが上手な作家さんだと感じました! お話については、「推し」で始まった割に、メインの筋にあまり関係ないことが気になりました。いっそ推し設定ごと削り、2人の交流に絞ったほうが強みがハッキリするかもしれません。基礎画力の伸びにも期待しています! 〈吉本〉



照れ顔で魅せる! という狙いが全体に感じられました!



担当GET
 うるさいから、黙って
 綺稀かこ/19歳・福岡県
 話セミの声がうるさくて!?
 評2人の話すきつけがまさかのセミ!!! 導入が衝撃的で楽しく読めました! また、物語のテーマに沿った男子の決めゴマもあり、設定をうまく生かしていたのも◎ この男子にしかできないアプローチで良かったです♡ 背景や小物にこだわりのあり、情報量の多い画面になっている一方、人間の絵のこだわりはもう一歩! デッサン練習を通して、顔のパーツや身体バランスを整えましょう。
 〈梶川〉



担当GET
 純情幸福論
 白川りお/18歳・滋賀県
 話結ばれない恋もある。
 評幼なじみにずっと恋してき
 た男子と、その想いに気づかないまま新しい世界へ踏み出そうとしている女子の話。想いが叶わないと悟った瞬間の男子の感情が切なく迫ってきて、かなり難しいテーマ設定にもかかわらず読ませる作品でした。今回は、画力が大きく伸長したことにビジュアル賞を! 線が圧倒的にきれいになっていて、デッサンも歪みが少なくなりました。この努力をぜひ続け

てください! 〈小林〉



担当GET
 気になる後ろ
 ねくたりん子/23歳・大阪府
 話不器用な優しさにキュン♡
 評後ろの席の黒田くんは、不愛想で睨みがち。だけどひよんなことから見えてくる彼の優しさに、読んでいてキュンキュンしました! 黒田くんとやり取りを素直に受け止める主人公も好感が持て、しっかりとキャラクターの感情を追えていました。心理描写やお話の進め方はいいのですが、1pのコマが多く、窮屈な印象に。今作の倍くらいいいペー



この恋は作戦外です!
 江坂/21歳・京都府
 話バイト先のギャップ男子♡
 評ヒーローの抜けてるギャップがかわいい! キメシーンの華のある画面もお見事です。冒頭のつかみや実感のこもったモノローグなど、人と違うものを描こうという気持ちが◎。一方で後半は男子のギャップが効いておらず、もったいない印象です。お話の軸を絞れるとより良くなるはず。絵は顔まわりの繊細な書き込みが素敵。線が雑に見えるので、ていねいに描いてみて。全身絵は硬いので要改善! 〈久我〉



凛として君は

藤滝ぺろぽ/30歳・愛知県

32p

話 ハチマキ交換がしたい！
 評 体育祭でハチマキ交換をする
 と両想いになれるというジ
 ンクスを信じ、片想い中のヒ
 ーローに思いを伝えようとす
 る主人公がとてかわいかつ
 たです。ヒーローも等身大の
 かつこよさがあり、ちょっと
 した会話で彼のキャラクター
 の魅力が引き出せていたのは
 お見事！
 また、男子の骨格
 に色気があり、立ち
 姿から素敵でした。
 斜めゴマの多用と余
 白のなさで読みづら
 くなっているのが研
 究してみても！〈出永〉



川本君の好きな人

詩本ケイ/19歳・埼玉県

16p

話 全力片思い！
 評 同じクラスのヒーローに想
 いを寄せる主人公の努力が
 様々な角度から描かれており、
 読んでいて楽しかったです！
 素直に応援したくなる主人公
 の真っ直ぐさは、詩本さんの
 長所だと思っています。一方で、
 ヒーローの心の動きがわかり
 にくかったところが惜しかつ
 たです。2人のやり取りを通
 して惹かれ合っている
 過程を描けるとな
 お◎。絵は全体的に
 淡泊なので、ヒット
 作の模写などで、画
 面の研究を！〈江口〉



ハイテンションでいこう

ゆりやなぎ/30歳・東京都

15p

話 幼なじみと相合い傘したい！
 評 ハイテンション女子と、そ
 のアプローチをあしらうロー
 テンション男子のやり取りが
 笑えました。ネームのテンポ
 が非常に良く、相合い傘をする
 だけの話でこれだけボケとツ
 ツコミの密度があるのはお見
 事です！ただ、画面が詰ま
 り気味で読みづらい点、一つ
 一つのギャグは面白いものの、
 お話全体の起伏に乏
 しい点が惜しい！
 お話の進行も意識し
 て、それに合ったネ
 タの取捨選択ができ
 ると良しです！〈吉本〉



この気持ちは

櫻井さき/30歳・神奈川県

27p

話 彼の意外な照れを見て…
 評 適当に学校生活を送る主人
 公が成績のピンチに際して学
 年1位の男子に助けを乞うた
 ところ、意外な反応があり…
 という展開は、読みやすくお
 いしさもあつて良かったです。
 一方、コマ割りも絵も、一つ
 一つもつとこだわりを持つ必要
 があります。特にデッサンや線
 は手癖で描かずにちゃんと見
 て、細部まで魂を込
 めて描き込むように
 意識してみてください
 い。決めシーンの表
 情は素敵なので、さ
 らなる研究を！〈小林〉

DDDは特別賞も充実しています！

- TOP賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

該当作なし

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱
 点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、C
 はキャラクター)



『咲き誇れアオハル』
秋あやね



『死神のリフィア』
風見京香

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアド
 バイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込
 みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか…??」と誤解しているアナタ、そん
 なことはありません！みなさんをデビューさせたいっ！という使命に燃える編
 集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

直接指導で 実力アップ!

