

第315回

結果発表!

essert debut dream

レベルアップした絵力で魅了!
表情の描き分けの精度が上がり、様々なシーンをもっと楽しめました。難しい構図に挑戦しつつしっかりと見せ場を作り上げることもできていて、全体的に絵での成長が見られます! お話は、いつもイジワルな結城くんの好きな人にだけ見せる優しくて甘い瞬間のギャップが最高でした。ただ、嘘告後へのポジティブすぎる言動や、結城くんの所々攻めすぎた行動への共感が難しい場面があったことは惜しいところ。キャラクターをより魅力的に見せるために効果的なエピソード選択を意識しよう! (小屋)

総評

あらすじ
嘘告白をされて落ち込んでいた沙良。その噂を聞いた隣の席の結城くんがいつもはイジワルなのに励ましてくれて…本気の告白をしてきた!? 恋へのブレーキがかかったままのはずなのに結城くんのトSで甘い攻撃にドキドキせずにはいられなくて…!

ビジュアル賞 TOP賞
+TOP賞2万円+
Aクラス 賞金1万円
君の愛のまにまに
天宮宇乃/22歳 42p
合計3.5万円 & 特典 新潟県



温度感のある表情から、距離感の近さがさらに伝わってキュン♡

絵・キャラ

様々な構図をより正確なデッサンで描くための研究がされていて素晴らしいです。一つ一つの決め絵もキャラクターの魅力を倍増させ、効果的に入れることができていました♡ あとは男女ともに身体と顔の輪郭が丸みを帯びて似ているため、構造の違いを意識して絵に落とし込んでいこう!



遠近法をうまく使った構図で迫力ありました!

Pick UP!

魅せゴマがどれも最高です! 作画がていねいで美しく、かつこよさや温度感が強く伝わってくる瞬間が盛りだくさんでした! 画角などもたくさん工夫されていて、サービス精神が伝わってきて素晴らしいです。冒頭の嘘告が解決済みなどところから始まるのはテンポが良くて読みやすかったのですが、嘘だとわかった瞬間の沙良ちゃんのショックや、動き出そうと思った瞬間の湊くんの気持ちなど、言葉にならない瞬間の生っぽい感情を描いた場面がもう少しあると、勢いと説得力が増して、湊くんの熱いアプローチをさらに嬉しく印象的なものにできそうな気がします! 次回作も応援しております!

旗谷澄生さんからのコメント

旗谷さんのKC『頼くん』とヨリを戻すわけには!! 2巻は1月13日発売です!

+2万円
★ 有望賞 ★
気ままな
黒木くんについて
花坂れん 28p
19歳/奈良県 ★

あらすじ

前の席の黒木くんは、サボりがちな自由人。真面目な小坂さんはつい世話を焼くが、返ってくるのはそっけない反応ばかり。ところがある日、美化委員の仕事を押し付けられた小坂さんの前に、掃除なんて絶対やらなそうな黒木くんが現れて…!?

総評

前作よりも絵の基礎力が圧倒的に向上し、画面全体からしつかり温もりを感じました。ヒロインの表情のやわらかさが物語と噛み合っているのも好印象。日常の些細な出来事を拾い上げ、等身大のキャラクターで魅力的に描く力も光っています。ただ、ヒーローは見せ場での迫力や存在感がもう一歩ほしいところ。次回作では、画面の密度や線の強弱にも気を配りながら、男子の「印象に残る一枚」を意識して描いてみてほしいです!

〈高橋〉



イチョウを使った演出が魅力的!

二人きりの世界なら

44p

雨田りと/22歳・石川県



話すのが苦手な私に……。評引込み思案な女子と人気者男子という王道のお話ですが、男女ともにテンプレにならないキャラらしさがありました。読みたいたと思わせるつかみのモノローグも素敵。ていねいに積み上げられたお話だったので、次はさらに強く印象に残る要素を感じたいです。絵も上達しています。また少し基礎

デッサンが不安定に感じられるので、裸の上に服を着せる意識で体格を捉えてみてください。髪型なども研究を! 〈小林〉

蒼恋のカタルシス

41p

佐音さと/20歳・山口県



話ぶつかりあう、本気の恋。評すれ違わなかったさや、気持ちが伝わりきらないもどかしさ。恋する気持ちをしていねいにエモーショナルに描いているB.L.でした。画力が高く、細かな表情の描き分けが上手なので、キャラたちの感情が絵から伝わってきます。一方で、お話の構成力は課題。メイン2人の他に女子キャラがいること

で関係性が複雑になり、意図が不明瞭なシーンがあります。やりたいことを、読み手にわかりやすく伝える工夫を! 〈間〉

燦る乙女はいろづいて

41p

榎乃ちひろ/福岡県



話面白がつてくれる君が好き。評男女ともにキャラの個性が突き抜けており、とてもチャームアップでした。シリアスからコミカルまで画面全体で自在に振る演出力も◎。一方で、キャラの根幹にある「悩み」の描写が両者ともやや説得力に欠けるため、恋愛面での没入感に物足りなさを感じました。絵は、前作より読みやす

いタッチに劇的に進化していることで、次回作では顔の輪郭・パーツのバランス改善に取り組んでほしいです! 〈高橋〉

正直者の雨ニスト

46p

綺稀かこ/19歳・福岡県



話雨をきっかけに出会う2人。評雨を愛し、雨に濡れ続ける変わり者の男子と、周りに合わせて生活する主人公。デコボコの2人のやり取りが面白かったです。また、雨を通して関係性が深まっており、設定を使うのがやはり上手でした! 一方で、主人公の心情や行動の動機はわかりやすいのですが、男子の深掘りに関してはもう一歩。彼の女から見た魅力のあったので、読者の動をできるような言

動をできるような言動をとさらに◎ 〈梶川〉

歪スマイルでも

16p

園町徒歩/23歳・和歌山県



話マスクを外した私でも……。評マスクというフックが新しく、自身の体験を物語に落とし込む力が素晴らしい。主人公の前向きな姿勢も好感度が◎。次作は男子にもパンチのあるエピソードを期待しています! 絵も主人公がかわいらしく印象に残りました。ただ、画面の圧が弱いのでペンの太さを工夫してみ

て! 人物はもちろん、背景や小物にもこだわりを持って描き込みを増やすとさらに魅力的な作品になるはず! 〈久我〉

忘れ物と文通

20p

雪村しき/25歳・静岡県



話図書室で秘密の文通。評借りた本に挟まっていたしおりをきっかけに、顔も名前もわからない相手と文通が始まるというシチュエーションが素敵! 本好き同士のつながりがいていねいに描かれています。また、ヒロインのモノローグも等身大で◎。共感度たっぷりなセリフは長所です。人物絵はヒロインをかわ

い描きたいという熱意は伝わってきたものの、ヒーローには物足りなさも。同じく持ってみて! 〈出永〉



担当GET

2人の秘密は、恋の始まり?

SONG ZIFEI/24歳・東京都

24p

【話】先輩の意外な顔にキュン♡
【評】憧れの先輩のかわいい一面を自分だけが知ってしまうというおいしい設定に絞って描かれていて◎。体育会系男子など、それぞれのキャラクターにあったビジュアルを取り入れているのもわかりやすく良かったです。全体的にもう少しいねいに登場人物の背景や心情描写をできるようにすると物語に奥深さが出ます。また、人物以外の画面の密度が低く見えるので、背景や装飾も研究してみてください!〈野口〉



担当GET

幸せの贈り物

雨音りんご/23歳・福島県

34p

【話】御曹司×メイドの恋♡
【評】漫画らしい夢のある設定でわくわくしました! ファンタジーな設定ですが、ツッコミがきちんと入るので読者をおいていかないお話になっていきます。また、キャラクターに魅力があつて◎。ヒロインが受け身がちだったので、彼女からの行動があると、より恋心に説得力が増したはず。大きな課題は絵です。表情豊かに描けていますが、デッサンにはまだまだ伸びしろがあります! コツコツ練習を!〈久我〉



ちかっぱ!

西福朔也/福岡県

45p

【話】まっすぐな方言男子との恋。
【評】やわらかい雰囲気、絵柄と描き込まれた背景など、描きたい空気が伝わってくる作品でした。九州男児・海野くんのお話、好感度も高かったです。ただ、絵・お話ともにいいのに作られてはいたものの、全体的に規模なお話に収まってしまった印象は受けました。いいお話ではあるのですが、どこで読者を惹きつけるか、どこで目立たせるかといった「この作品ならではの」部分をより強化できると良しです!〈吉本〉



傷いイチジク

羽ル/岡山県

32p

【話】痛みを分け合つて…。
【評】ピアスを開けることで心の傷を乗り越えている影山くん。飄々としていて大胆な一方で、繊細な影山くんの危うい魅力に惹き込まれました。主人公とのキスシーンも、ピアスを使った工夫があり、色気が感じられてとても良かったです! 豊かな感情表現は武器ですが、ところどころキャラの感情においていかれてしまふこともありました。キャラの感情の流れを整理して、わかりやすく伝えられるよう意識を!〈西郷〉

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーントーン2枚
+選べるペン先+KCデザートカード1枚

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

該当作なし

DDDは特別賞も充実しています!

- TOP賞…各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞…各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞…各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞…各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



『死んでもいい少年』
とつてもいいやっぴん

I



『ギルギルエモーション』
ビッグロック

S

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

直接指導で
実力アップ!



JR 山手線

地下鉄
有楽町線