

第318回

結果発表!

DDD

dessert debut dream

大きな愛を伝える物語。
とあるミュージシャンの歌詞に強烈に惹かれた主人公と、そのミュージシャンを父親に持ち、尊敬を抱きながらも、彼の音楽に触れられずにいた男子。音楽という共通のものを通じて相手の考え方や優しさに触れて、愛の伝え方を交換しあっていく2人の心のやりとりが、重厚な物語として描かれています。セリフやモノローグの言葉の選び方がとても豊かです。また、感情を込めた絵の入れ方、線1本1本まで魂を込めた描き方も素敵。基礎のデッサンが一番の課題です。期待しています！
〈小林〉

総評

大きな愛を伝える物語。

あらすじ

テレビに流れたミュージシャンの訃報で、彼の音楽に射抜かれた碧依。いっそ知らなければよかった——そうこぼしていたら、クラスメイトの仁内くんが入手できなくなっているCDを貸してくれて……？ 音楽愛、家族愛、友愛、恋愛のすべてを描いた意欲作。

TOP賞
+TOP賞2万円
+ホープ賞賞金8万円

ラックスリックス

綾瀬 凜/23歳 **44p**

合計10万円 & 特典
東京都

感情を伝える背景、絵の切り取り、言葉の組み合わせが素敵!



絵・キャラ



アングルへのこだわりや細部まで込められた想いを感じます。

テーマ、演出、言葉の素晴らしさに対して、伸びしろを感じるのが絵です。丹精込めて描かれていることは伝わり、迫力もあるのですが、その分基礎のデッサンが追いついていないのが惜しい！ また、もう一段好かれる画面を目指したいです。前作からは大きく伸長しているので、さらなる研究を！

蟹沢ちひろさんからのコメント

水樹くん登場シーンの「物語が始まる〜」感がすごくて、おしやれな演出が印象的でした。モノローグやセリフも通常であれば美しすぎて台本っぽくなってしまいうなとこころを、アーティストの息子という設定か作品の雰囲気によるものなのか、ナチュラルに読めてしっかり物語に入り込めたのが驚きでした。綺麗なモノローグが入っているのが重要なシーンではもっと大きく目立つように配置すると、主人公の感情にメリハリがついて読みやすさが増すと思いました。常に美しい音楽が流れているかのような繊細な作画とお話で、唯一無二の感性だと思うので次回も楽しみにしております！

蟹沢さんのKC『惚れたはれたパンダ』1巻は4月13日発売です!

チャレンジ賞
 賞金3万円
 +注目賞2万円
ギャルとメガネと運命の人
追川ねね 56p
 27歳/東京都

DDD特製原稿用紙50枚+スクリーン5枚+選べるペン先1枚+KCデザートカード1枚

あらすじ
 かわいいメイク命!なのにメガネ生活を余儀なくされた睦。落ち込んでいたある日、運命の人と出会うという占い。運命の相手のためにかわいくいたいと裸眼で過ごしていたら、肝心の運命の人の顔がよく見えなくて...私を助けてくれたのは誰!?

総評

キャラを魅力的に描く力が抜群の力作! 明るくコミカルな主人公が気持ちよく応援できます。運命の人が見えない! というキャッチーな入り口も◎。一方で終盤は言葉で処理してしまっている面も見せ場を定めて、エピソードの取捨選択を! 絵はデッサンが正確で線も洗練されていて素晴らしいです。キャラの描き分けが甘く、読みづらかったのが惜しい点。瞳の描き方はやや目力が弱いように見えてしまうので要研究です! (久我)



動きのある絵がお見事!

チャレンジ賞
 賞金3万円
カウントダウンキス
つきのみち 42p
 33歳/東京都

DDD特製原稿用紙50枚+スクリーン5枚+選べるペン先1枚+KCデザートカード1枚

あらすじ
 主人公・聖と彼氏の神山は付き合ってから1か月。緊張でキスを拒んでから「キス以外の方法」で急接近してくる神山に、聖は日々ドキドキ! 彼への想いが高まり、もっと距離を縮めたくなるけれど、些細なことですれ違ってしまう……?

総評

恋人の2人だから見られる、ラブ度の高い演出にときめきました♡ 前半のヒロイの触れすぎない距離感が絶妙で、主人公の高まっていく感情に共感できました。ラストのキスシーンは、期待以上なたっぷり描かれていて満足度が高かったです! 熱を感じさせる、表情や仕草の描き込みは大きな強みです。絵柄にも個性を感じられます。研究を重ね、キャラクターがさらに魅力的に見えるビジュアルを追求していきましょう! (大越)



ついにキスした2人。余裕のない表情にときめきます!

Aクラス

賞金1万円+DDD特製原稿用紙32枚+スクリーン2枚+選べるペン先+KCデザートカード1枚

君が私にくれたから 45p

やさしいゆう/20歳・北海道



話癒やし系男子とベンチで... 評キャラ絵はもちろん、小物の描き込みや演出・カメラワークなど、前作と比べて画力面での成長を感じました! お話も、感情の推移をていねいに描けていて、読みやすい構成になっていたのは◎。ただ、前作と比べると若干まとまり重視になり、「ここで楽しませよう」という尖りは薄くなってしまうった印象。今の安定感を維持しつつ、長所だったキャラの魅力をよく伸ばしていきたいでしょう! (吉本)

話癒やし系男子とベンチで... 評キャラ絵はもちろん、小物の描き込みや演出・カメラワークなど、前作と比べて画力面での成長を感じました! お話も、感情の推移をていねいに描けていて、読みやすい構成になっていたのは◎。ただ、前作と比べると若干まとまり重視になり、「ここで楽しませよう」という尖りは薄くなってしまうった印象。今の安定感を維持しつつ、長所だったキャラの魅力をよく伸ばしていきたいでしょう! (吉本)

日向ぼっこ 44p

白上ちやい/山口県



話ひだまりみみたいな恋。評のんびりおらかなヒロイ像が新鮮で、等身大のヒロインとの掛け合いにも癒やされました。ただのんびりしているだけでなく、締めるところは締める頼もしさを意識的に描いている点も良かったです。一方、告白など重要な場面がセリフ中心なので、行動や表情で見せる演出も取り入れたいところ。アングルによって顔のバランスが崩れがちなので、様々な角度での描写を練習してほしいです! (高橋)

話ひだまりみみたいな恋。評のんびりおらかなヒロイ像が新鮮で、等身大のヒロインとの掛け合いにも癒やされました。ただのんびりしているだけでなく、締めるところは締める頼もしさを意識的に描いている点も良かったです。一方、告白など重要な場面がセリフ中心なので、行動や表情で見せる演出も取り入れたいところ。アングルによって顔のバランスが崩れがちなので、様々な角度での描写を練習してほしいです! (高橋)

あかく、あまく、メランコリー 44p

相澤このか/25歳・鹿児島県



話振った男子が涙していて... 評主人公の悩みを等身大に描けていました。彼に心動かされていく様子がかわいらしかったです。さらに印象に残る物語にするために、シーンのインパクトを強化したり、長所のモノローグをさらに磨くことにも挑戦を! また、雰囲気のある絵が素敵なので、線の研究を重ねてみて。表情が印象に残ると、大ゴマほど解像度高く描けているのが良いので、ペー지를開いて、はっとさせるくらいを目指しましょう! (小林)

話振った男子が涙していて... 評主人公の悩みを等身大に描けていました。彼に心動かされていく様子がかわいらしかったです。さらに印象に残る物語にするために、シーンのインパクトを強化したり、長所のモノローグをさらに磨くことにも挑戦を! また、雰囲気のある絵が素敵なので、線の研究を重ねてみて。表情が印象に残ると、大ゴマほど解像度高く描けているのが良いので、ペー지를開いて、はっとさせるくらいを目指しましょう! (小林)

足して割るがちょうどいい 42p

町森あかね/28歳・栃木県



話足して割ったら、恋になる。評ヒロインの素直さや感情表現の率直さが魅力的で、好感度の高いキャラクターでした。保健室のシーンなどキュンとさせた場面が明確で、演出にメリハリがあり読みやすい点も◎。一方で、展開がやや速く、キャラを知る前に話が進む印象も。ヒロイの心情やヒロインに惹かれた理由をもう少し読みたかったです。前作より線が綺麗になったので、次はデッサンの安定に取り組んでほしいです! (高橋)

話足して割ったら、恋になる。評ヒロインの素直さや感情表現の率直さが魅力的で、好感度の高いキャラクターでした。保健室のシーンなどキュンとさせた場面が明確で、演出にメリハリがあり読みやすい点も◎。一方で、展開がやや速く、キャラを知る前に話が進む印象も。ヒロイの心情やヒロインに惹かれた理由をもう少し読みたかったです。前作より線が綺麗になったので、次はデッサンの安定に取り組んでほしいです! (高橋)

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。



ロリータ大先輩!

ゆりなご/16歳・東京都

29p

話ロリータを着る憧れの先輩。評かわいくなりたいたい気持ち、憧れる気持ち、勇気を出すこと、抱えていた悩みが救われる瞬間をみずみずしく描いていて、とても素晴らしいです。物語の運びが自然で、かつ、流れる空気がポジティブで元気になれる作品でした。絵は、表情豊かなのが魅力です。ロリータの服にも気合を感じました。デッサンと線をレベルUPさせるよう基礎練習をしてみてください。また、タイトルのフレーズのキャッチーさがGOOD! (小林)

話ロリータを着る憧れの先輩。評かわいくなりたいたい気持ち、憧れる気持ち、勇気を出すこと、抱えていた悩みが救われる瞬間をみずみずしく描いていて、とても素晴らしいです。物語の運びが自然で、かつ、流れる空気がポジティブで元気になれる作品でした。絵は、表情豊かなのが魅力です。ロリータの服にも気合を感じました。デッサンと線をレベルUPさせるよう基礎練習をしてみてください。また、タイトルのフレーズのキャッチーさがGOOD! (小林)



飯島くんは甘くない

詩本ケイ/20歳・埼玉県

32p

話スパルタスイーツ男子!? 評文化祭・模擬店でのスイーツ作り本気なあまり、スパルタになってしまいうヒーローと、不器用だけど一生懸命な主人公がまぶしいお話。新鮮な切り口にワクワクしました! 題材を上手く使いつつ、2人の恋が中心になっていた点もGOOD! ヒーローのカッコよさもしっかりと意識できていました。絵はとてもいいねいで綺麗な線が素晴らしいです。やや淡泊な印象なので自分の好きも突き詰めてみて! (江口)

話スパルタスイーツ男子!? 評文化祭・模擬店でのスイーツ作り本気なあまり、スパルタになってしまいうヒーローと、不器用だけど一生懸命な主人公がまぶしいお話。新鮮な切り口にワクワクしました! 題材を上手く使いつつ、2人の恋が中心になっていた点もGOOD! ヒーローのカッコよさもしっかりと意識できていました。絵はとてもいいねいで綺麗な線が素晴らしいです。やや淡泊な印象なので自分の好きも突き詰めてみて! (江口)



君がいちばん大切

西森はな/21歳・愛知県

41p

話病院で出会ったあの子と! 評ヒロインの魅力を引き出すうとする意識を強く感じられました! 入院した2人という設定も目を引きますが、男子を主人公にしたことで何を見せたいのかが明確にできるよるに! また、前作から絵のレベルアップも伺えますがもう一歩! 読者をどんな気持ちにさせたいか、それが伝わるような表現と演出の引き出しを増やしてほしいです。そのためデッサン練習も重ね、絵の基礎力アップを! (梶川)

話病院で出会ったあの子と! 評ヒロインの魅力を引き出すうとする意識を強く感じられました! 入院した2人という設定も目を引きますが、男子を主人公にしたことで何を見せたいのかが明確にできるよるに! また、前作から絵のレベルアップも伺えますがもう一歩! 読者をどんな気持ちにさせたいか、それが伝わるような表現と演出の引き出しを増やしてほしいです。そのためデッサン練習も重ね、絵の基礎力アップを! (梶川)



恋と足跡と私

遠島歌二/35歳・茨城県

16p

話足跡に重なる恋の予感 評雪の日にいつも残っている、大きな足跡の人物が気になり始めるというストーリーが斬新で引き込まれました。本来交じわらないはずの2人がふとしたきっかけで繋がっていき過程がいていねいに描かれていて素敵。お話の味わい深さは長所でありつつも、2人の恋がもう少し進展するところまで見られるとより満足度が上がります。絵は実力不足で、やりたいことに追いつけていないので基礎から勉強を! (出永)

話足跡に重なる恋の予感 評雪の日にいつも残っている、大きな足跡の人物が気になり始めるというストーリーが斬新で引き込まれました。本来交じわらないはずの2人がふとしたきっかけで繋がっていき過程がいていねいに描かれていて素敵。お話の味わい深さは長所でありつつも、2人の恋がもう少し進展するところまで見られるとより満足度が上がります。絵は実力不足で、やりたいことに追いつけていないので基礎から勉強を! (出永)



まっすぐな君の歪んだ恋

らりる/22歳・東京都

34p

話狂気の溺愛男子との初キス 評このシーンを見せたいというのがわかりやすく素敵! また、強烈なキスシーンから始まる冒頭にワクワクしました! 作品全体が、この強烈なキスシーンにいたるまでの説明になってしまっているのがもったいない印象なので、その先まで描いて欲しかったところ。また、どのコマやセリフを見せたら、物語の筋がわかりやすくなるのか、セリフや絵に優先順位をつけ、大小をつけるなど工夫を! (野口)

話狂気の溺愛男子との初キス 評このシーンを見せたいというのがわかりやすく素敵! また、強烈なキスシーンから始まる冒頭にワクワクしました! 作品全体が、この強烈なキスシーンにいたるまでの説明になってしまっているのがもったいない印象なので、その先まで描いて欲しかったところ。また、どのコマやセリフを見せたら、物語の筋がわかりやすくなるのか、セリフや絵に優先順位をつけ、大小をつけるなど工夫を! (野口)

DDDは特別賞も充実しています!

- TOP賞...各賞金にプラス2万円
毎回、いちばん優秀な作品に。
- 注目賞...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- 有望賞...各賞金にプラス2万円
Aクラス以上の特に有望な作品に。
- ビジュアル賞...各賞金にプラス5千円
絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- ストーリー賞...各賞金にプラス5千円
ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- キャラクター賞...各賞金にプラス5千円
魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。



『相対サーキュレート』
はあゆ



『めぐちゃんをとらないで!』
サウスクラウド



『メガネ君はヒーロー』
安達寿花

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

該当作なし

