

第319回

結果発表!

DDD

essert ebut ream

総評

ヒーローのギャップに射抜かれる♡
 前作よりも大幅に人物絵の印象が変わってぐっと良くなりました。描線のタッチに味を残しながらもていねいでメリハリのついた主線になっていて感動しました。吉田さんならではの見せ方、演出へのこだわりにも磨きがかかっていて、読者を画面に引き込む力がさらに強化されていたのもお見事。また、ぶっきらぼうな彼の赤面する瞬間の顔もすっかり見せてくれてときめきました。これからの2人が気になるところで終わってしまったのがもったいなかったため、次作では2人のその先まで踏み込めると◎!

あらすじ

緊張するとうまく話せなくなる小梅はいつもどこか不安気。ぶっきらぼうで口も悪く、クラスのみんなから悪魔と呼ばれる小松くんの堂々とした姿にひそかに憧れを抱いていた。そんなある日、彼と一緒にプレゼン発表をすることになって!?

TOP賞
 +TOP賞2万円+
 ＊チャレンジ賞賞金3万円
不器用な悪魔くん
 ＊吉田ひろし/26歳 25p
 合計5万円 & 特典
 愛知県



意外過ぎた赤面顔にドキッ!

絵・キャラ

人間の感情が動く瞬間を捉えるのが上手で、今回も印象的なセリフと場面作りができていて素晴らしいです! 悪態ばかりつくヒーローの、実は優しい一面をちょっとした行動や視線で表現しているのもお見事。データのバックアップをとってくれていたマメさにもときめきました♡



彼を守りたい一心で殻を破ったヒロインの気持ちが伝わってきます!

戸沢まりかさんからのコメント

続きが読みたくなるほど魅力的なキャラクターで楽しく読ませていただきました! 2人のやり取りがコミカルでありつつ心を打たれる場面もあり素敵です。絵も高い基礎力を感じます。何より男性キャラに唯一無二の色気があるのが強い武器だと思えました。頬杖をつくシーンやニヒルな微笑み、照れ顔全て刺さりました(笑)。背景に汚しや影線が多いと青年漫画っぽく見えるので、少女漫画では少し減らした方が好まれるかもしれません。このお話は2人の心が動いたところで終わっていますが、キャラの関係性が本当に良かったので、その後恋がどう動いていくのかにもぜひ挑戦してほしいです。

戸沢さんのKC『見られちゃいけない海虎くん』1巻は5月13日発売です!

38p

未完成の椿くん

七瀬あい/宮城県



担当GET
に繋がってしまいました。その上で、線の強弱やデッサンの硬さをとる研究をして原稿全体のレベルアップを狙おう！
〈江口〉

話ピュア度120%ギャップラブ♡
評学校では完璧な椿くんがバイト先ではポンコツということが発覚!? どこかほっこりするキャラの掛け合いがかわいく、心地のよい読後感でした。2人の関係性の進展はいていぬいに描けているので、キャラクタ―単体の魅力も引き出せるようになるとGOOD! 絵ははつきりした線が画面の個性

あんっ♡ラッキーボーイ!

丸山トト子/25歳・東京都

47p



の要素が強いため、女性視点での感情を描くなど、一度、少女漫画の「型」を意識してみるのがおすすめです。
〈高橋〉

話押し強ヒロイン襲来!
評キャラの突飛さやギャグのキレ、会話のテンポの良さといった前作の武器を活かしつつ、ストーリーとしてもしっかり読み応えがありました。一方で、ラッキースケベ展開に重きを置くあまり、ヒロインの好感度やヒーローの魅力といったキャラ描写が弱い印象も。現状、男性向けラブコメ

16p

推します!!三里くん!!

のれん/25歳・沖縄県



係性をていねいに深掘りしつつ、恋愛としてみせ場をしっかりと作れると、さらに魅力が引き立ちそうです!
〈高橋〉

話推し似男子が尊すぎる!
評絵の基礎力が高く、男子がかつこよく描こうとする意識が伝わってききました! 読みやすいコマ割りと、勢いのある演出も大きな武器です。一方で、ヒロインが水をかける理由やキャラの背景にやや説得力が足りず、展開が急に感じられる部分も。次回作ではもう少し長めのページ数で関係性を

恋の嵐

山口眞白/13歳・長野県

17p



しょう。絵は基礎的なデッサンを練習してみてください! 伸びしろを感じるのでもっと上達するはず。応援しています!
〈久我〉

話幼なじみのじれったい恋♡
評カラー扉が美麗で目を引く作品! 情景や小物など、細かいところまで注意が行き届いたていねいな原稿です。ストーリーは、2人が好きと合うだけになってしまっているのが惜しい。両想いになるために解決すべき障壁や主人公の成長を意識して、キャラが動くエピソードを練ってみま

27p

だから明日は雨がいいんだ

つむじ/46歳・福岡県



基礎力をつけて画力アップを...! 〈出水〉

話雨の日に傘を貸してくれた。評些細なきっかけで始まる恋心をポップに、でも等身大に描けていて共感しながら読みました。ヒロインには憎めないかわいらしさが、ヒーローにはうわてでミステリアスながらも思いやりがあって、気持ちよいキャラクターになっています。また、コマでも見せたいイメージのある絵の入れ方でよかったのですが、描きたいものに画力が追い付いていないのが課題。基礎力をつけて画力アップを...! 〈出水〉

帝国王子に召喚されたら婚約者だと言われました

月杜ひかる/21歳・長野県

24p



感情の交流が物足りなく感じたので、内容に合ったページ数の選択と、情報の出し方を工夫してみてください。
〈西郷〉

話王子に召喚されました!
評衣装をはじめ、細部にまでこだわりが詰め込まれていて、描きこみも多く華やかな原稿でした! 随所に入る構図もよく練られていて躍動感があり、印象的でした。ただ、24ページでまとめるには壮大すぎるお話だったかもしれせん。設定の説明にページを割かれた分、キャラの魅力や

B クラス

DDD特製原稿用紙24枚+KCデザートカード1枚

『きつと、今日も晴れ』
ゆーき



『一寸先は恋の予感』
雪野りん



『Seasons』
有野まみ



※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

C クラス

DDD特製原稿用紙16枚+KCデザートカード1枚

該当作なし



第1回 デザート再デビュー賞
結果発表!

大賞

デザート本誌掲載確約+
賞金50万円

該当なし

佳作

デザート本誌掲載確約+
賞金30万円

該当なし

担当GET賞

賞金5万円

『くもにひかり』

長門さわか

Aクラス以上の方には まんががカUP動画をプレゼント!!

★ リニューアルしました! ★

なんと...
観られる動画は
現在15本!



DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

「いっそあなたがドメを刺して」の瀬戸めくむさんはデッサンを

「沼すぎでもはや恋」の空垣れいださんはデジタル作画を



★ ほかにたくさんのデザート漫画家が、あなたに技術を伝授しちゃいます! ★
投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆

★ 遠方の方や、ご多忙の方も... オンライン持ち込みも大歓迎!



- ★ **ご予約方法**
- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68> にアクセスしてください。▶▶▶
 - ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
 - ③ お申し込み完了!



- ★ **注意事項**
- ・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...?」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたい!! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で
実力アップ!



まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)