

第320回

結果発表!

DDD

essert ebut ream

「いけず」なのかと疑うあまり、京都出身の先輩の一言一句に振り回されてしまう…という物語の発想力に感服です！ 主人公の素直さや、先輩の掴めなさなど、キャラクターの魅力も際立っていました。楽しいやりとりだけでなく、相手のことを知りたという気持ちも、ていねいに描かれていて◎。ラスト、先輩からの意地悪なサービシーンで盛り上げていただいたのも良かったです！ 台詞量の多さやコマ割りには改善の余地ありなので、個性を大事により読みやすい漫画を目指しましょう！〔西郷〕

総評
先輩、それって「いけず」!?

あらすじ
バイト先で出会った京都出身の慧真先輩と付き合うことになった朔。幸せな日々だけど、ミスティアスな先輩の心はイマイチ読めない。そんなある日、「いけず」という文化を知った朔は、「いけず」をマスターし、先輩の心に迫ろうとするけれど…!?

TOP賞
+TOP賞2万円+
チャレンジ賞賞金3万円

きみは甘くていけず
硯 うゆ 34p

合計5万円
&特典

東京都

意地悪だけど、愛がたっぷりの先輩にキュン♡



前作からの絵柄の急成長に驚きました！特に瞳や髪の毛など、細部のディテールにこだわりがプラスされていて良かったです。人物の表情も豊かで、女子の素直さ、男子の色気が引き立っていました！人物に対して背景はやや淡泊にも感じられたので、画面全体のレベルアップを期待しています！

絵・キャラ



表情ひとつで、恋をしているのが伝わる…!

Pick UP!

なかばさるさんからのコメント
全体を通してとてもかわいらしい作品で、会話のテンポも良く心地よく読めました！またお話の構成も親切で主人公・朔ちゃんの目的が最初に明かされるため、物語に没入して読めました。最後まで主人公に寄り添うことができて、読みながら一緒にドキドキできました。ギャグとときめきシーンの分量が絶妙で、慧真先輩は次に何をしてくれるのだろう!?とわくわく感があったのも良かったです。背景や構図にこだわると画面の説得力が増して、さらに魅力が引き立つかと思えます。萌えるキャラを描ける方だと思っているので、ぜひ自分の好きを探究して行ってほしいです。次回作も楽しみにしております！

なかばさんの電子KC『このキスに名前をつけるなら』は6月20日配信です！

+2万円
有望賞
かっこよすぎるよ
藤野くん!!
紡木くるめ 38p
 18歳/大阪府

担当GET

あらすじ

バイト先の喫茶店で出会ったのは、無愛想
 だけと超イケメンな藤野くん。無自覚なモ
 テムープに翻弄される小森は、振り回され
 ながらも少しずつ距離を縮めていく。とこ
 ろが、迷惑客への対応をきっかけに、思い
 がけず想いを自覚して——!?

総評

とにかく「読ませる力」が突出していま
 す。藤野くんがふと見せるかっこいい瞬
 間に、ヒロインのコミカルなテンション
 が噛み合い、読者をニヤツとさせる流れ
 を何度も作れているのが強み! ハグを
 お願いする流れなど恋の進め方も自然で
 ◎。一方で、デフォルメの多用や人物の
 顔にブレがあったりと、やや粗さが見え
 るのが惜しいところ。この抜群のネーム
 力を活かすためにも、全体の作画密度を
 底上げして欲しいです! (高橋)



不意打ちで刺さる、
藤野くんの破壊力!

甘いお菓子の前では

40p

藤咲りり/広島県



話 自分だけが知る彼の一面♡
 評 お話がいねいに作られてい
 て、王道の中にしつかりオリジ
 ナリティもあってGOOD。た
 だ、少しまとまりすぎている
 印象もあるので、次は「やばか
 った!」「最高!」と読者が思わ
 ず盛り上がるようなポイント
 を作ってみて。絵もていねいで
 きれいな線が好印象。目の焦
 点があつていないように感じて
 しまう部分や、体の
 バランスが気になる
 ところが惜しいので、
 さらなる研究を。男
 子のかっこよさもレ
 ベルUPを! (小林)

先生って塩じゃない日はありますか?

31p

シキチチル/23歳・東京都



話 先生が塩すぎる!
 評 いつも塩対応なのに、たまに
 優しさをを見せてくれる先生。
 表情や行動、すべてに色気が
 詰まっています! 大人とし
 て信頼できるラインを守って
 くれたのも◎。中盤のやり取
 りがやや冗長に感じたので、
 2人の関係性の変化や、主人
 公の成長が見られると、より大
 きな盛り上がりが見られたかも
 しれません。絵は全
 体的に線が粗めなの
 で、さらに描き込み
 を増やして、ていね
 いな線を意識してみ
 てほしいです! (西郷)

君の隣で春を知る

17p

千世ちひろ/27歳・福井県



話 バイト先の後輩とのラブ
 評 包容力のある後輩ヒーロー
 が素敵♡ 主人公を救ってく
 れる嬉しいお話でした。その
 分、主人公がもらったばかり
 に見えてしまったのが惜しい。
 主人公の良いところも出して
 みて。また、お話の筋が掴め
 ず、展開がぶつ切りな印象で
 す。物語の入り口出口の変化
 が繋がるよりGOOD! 絵は
 高い基礎画力を感じ
 て素晴らしいです。
 細かい部分にもこだ
 わりが増すと強い武
 器になるはず。応援
 しています! (久我)

春雷ミーツ

46p

雪村しき/26歳・静岡県



話 勇気をくれたお面の先輩!
 評 引っ込み思案で人と話すの
 が苦手なヒロインが、自由人
 な先輩に背中を押されて踏み
 出す過程がていねいに描かれ
 ていて好印象でした! また、
 光や影、風、アングルなど見
 せ方にもこだわって感情の盛
 り上がりを見出しようとして
 いたのも素晴らしいです。
 絵柄に関しても、前作よりも
 大幅にレベルアップ
 していてお見事。頭
 身が全体的に低めな
 ので、もう少し上げ
 てみてほしいかもし
 れません。 (出永)

縫い目の午後

36p

縫針カナメ/25歳・東京都



話 家庭科室でひとめぼれ。
 評 真面目な主人公をほぐして
 くれるヒーローがかっこい
 い! セリフ回しが上手でキ
 ザなセリフがキマっていました
 た♡ただ主人公が裁縫をして
 いる理由や、彼が優しくして
 くれる理由が分からず、読者
 がおいてけぼりの印象です。
 前提の情報やキャラの魅力を
 分かりやすく伝えるよう意識
 してみてください。絵は個性
 があり、とても素
 敵! 特に表情が◎。
 顔に比べて全身デッ
 サンがまだ固いので
 要練習です! (久我)

華宮先輩のとなりは

26p

しとみ/23歳・愛知県



話 アゲアゲ華宮先輩の秘密♡
 評 最後の1p、「俺に見惚れ
 た?」というセリフに全てが
 持っていけました! ヒー
 ローの好感度が高く、元気に
 なる作品です。女装男子とい
 うハードルの高い設定の中
 も、しっかりとヒーローのか
 つよさを内面とビジュアル
 の両方で表現できていました。
 主人公が見出された理由も補
 強できるとさらにお
 話の完成度がUP!
 様々な表情を描こう
 としていた点も◎。
 頭身のバランス研究も
 してみてください! (江口)

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。



余白にずっと

黒羽しの/25歳・大阪府

27p

話 一途な男子と記憶喪失な恋。
評 記憶喪失によって内気になっ
 てしまったヒロインと、と
 にかく一途なヒーローの組み合
 わせが相性◎。大ゴマでヒー
 ローの顔を見せるサーピス精
 神や表情の熱っぽさが良かつ
 たです。ヒロインが受け身な
 印象になってしまったので、
 でもっとヒロインの頑張り
 どころはどこなのか意識しま

しよう。絵について
 は人物絵の情報量が
 少なく見えるので、
 髪や瞳、影の描き込
 めを研究してみてください！
 〈野口〉



お菓子より甘すぎるきみ

冬川ソラ/16歳・岐阜県

16p

話 ハロウィンでプレゼント♡
評 イベントをきっかけに好き
 な人に近づく主人公。勇気を
 出して、自分の好意を伝える
 姿にキュンキュンします♡
 まっすぐ頑張る姿が愛おしい、
 応援したくなるキャラでした。
 また、男子の色気のある表情
 も素晴らしかったです。感情
 が動く瞬間を上手に切り取っ
 ていました。一方で、顔意外

の描写はもう一歩！
 デッサン練習を重ね、
 全身絵や見せ場など、
 顔以外のコマにもこ
 だわりを持たせてほ
 しいです！ 〈梶川〉



進めお嬢様街道!

寺田蒼/19歳・神奈川県

26p

話 あいつが王子様なわけ……!
評 主人公の考え方、作中の言
 葉選びが魅力的な一作。特に、
 「王子様は勝手にプリンセス
 の唇を奪わない」が素晴らし
 い。彼女らしいセリフになっ
 ていました! また、キャラ
 同士の掛け合いが面白かつ
 ます。キャラを立てるのが上
 手でした! 一方で、男子の魅
 力が薄かった印象。内面が分

かりづらい人なので
 あれば、そんな人が
 何をしてくれたら嬉
 しいか、それを作中
 でもっと見せてほし
 かったです。 〈梶川〉



北田くんは優しくてずるい

春樺うゆ/20歳・神奈川県

44p

話 クラスの人気者イケメンと。
評 怖がられてクラスメイトに
 近寄られない主人公に物怖じ
 せず、積極的に関わってくる
 ヒーローの行動や言葉に夢が
 詰まっていた読みながらにや
 にやさせられました。こんな
 ことされたら嬉しいというわ
 くわく感強かったものの、
 ヒーローがなぜここまでして
 くれるのかに説得力がなかつ

たのが惜しい点。2人
 の感情が深まるエビ
 ソードづくりを心が
 けよう。人物絵は面
 長になりやすいので
 要注意です。 〈出永〉



鷹羽くんの恋愛修行記

鮭田ロウ/21歳・東京都

30p

話 転校デビューしたはずが……
評 冒頭がキャッチーで、キメて
 いたのにすぐに敗北した主人
 公に笑ってしまいました。絵と
 キャラ設定にこだわりやフェ
 チを感じるのが素敵です!
 一方、お話は先が読めてしまっ
 たり読み手に疑問を残してい
 まったりしているのが、構成の
 練習が必要。また、絵とキャ
 ラも、少年漫画に近いテイス

トに感じるので、少
 女漫画として届ける
 には、女子読者が恋
 したくなるような男
 子キャラを目指して
 みてください。 〈小林〉



ヤンデレの幼馴染は露出度が高い

花咲林檎/27歳・東京都

38p

話 じれもだ幼馴染ラブ♡
評 お互いの気持ちを探しつつ
 も、恋のあと一歩の攻防戦が
 コミカルに描かれていました。
 お話の導入も面白く、期待感
 が高かったです! 一方で男女
 どちらともキャラがやや薄味
 だったのが惜しい! お互いの
 どこが好きなのかという描写を
 盛り込めると、必然的に読者に
 もっと魅力が伝わったかと思

います。絵は勢いが
 ある部分が素敵です
 が、硬さが気になり
 ます。少女漫画の線
 の柔らかさや繊細さ
 にも注目です! 〈江口〉



恋だっしゅ

やおきなな/21歳・埼玉県

22p

話 私を見ない横顔に恋した。
評 黙々と仕事をしている彼に
 片思いし、お付き合いするこ
 とになった主人公の、初めて
 の恋人への揺らぐ感情を描き
 出そうとする意欲作。ヒロイ
 ンの心情を、独特の話し方と
 モノローグでつづっていて世
 界観にぐっと引き込まれまし
 た。一方で表現したいことに
 対してまだ、画力や演出が追

い付いてきていない
 のがもったいない点。
 まずはデッサンの基
 礎力アップや、描線
 の改善から研究して
 みましょう。 〈出永〉



ホラー好き女子でもいいですか。

卯ノ木ハネ/20歳・兵庫県

27p

話 怖がり男子と優しい恋。
評 ホラー好き女子×ホラー苦
 手イケメンという組み合わせ
 を生かしたストーリー展開で、
 「好きなものを肯定される嬉
 しさ」がしっかり伝わる作品
 でした。ただ、視点の入れ変
 わりが多く、感情を掴みきれ
 ないまま次のシーンへ進んで
 しまう点が惜しいです。絵は
 表情の豊かさが光る一方で、
 デッサンや顔のパ
 ツのバランスにはま
 だ課題が残るので、
 引き続き基礎力の強
 化を意識してみてください
 ください! 〈高橋〉

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

『そんな二人のはじまりはじまり』
こはなはな



S

『すき焼きじゃない好き!』
ゆーき



I

『キミと仲良くしたい!』
哉月



S

『友達卒業』
美空



I

『少女漫画のかやの外から』
アイダイア



S

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

該当作なし

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Aクラス以上の方には まんがカUP動画をプレゼント!!

★ リニューアルしました! ★

なんと...
観られる動画は
現在15本!

★ 動画の中身をチラ見せ!



DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

『いっそあなたが
トメを刺して!』の
瀬戸めくむさんは
デッサンを

★ 『沼すぎてもはや恋』の
空垣れいださんは
デジタル作画を



★ ほかにたくさんのデザート漫画家が、あなたに技術を伝授しちゃいます!
投稿を続けてぜひGETしてくださいね。★

★ 遠方の方や、ご多忙の方も...

オンライン持ち込みも大歓迎!

★ 予約方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



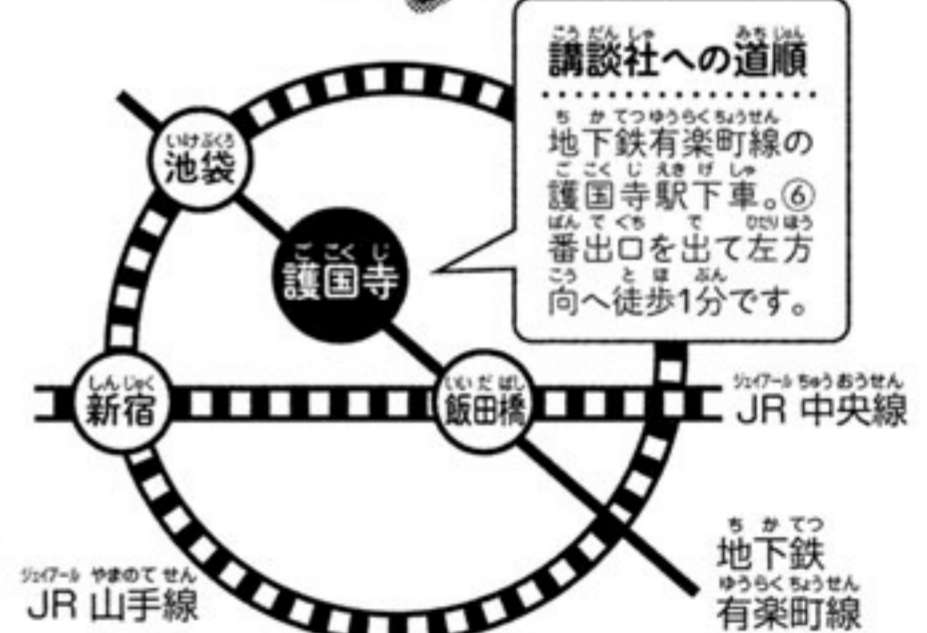
★ 注意事項

- ・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですがメールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

★デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で
実力アップ!



まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)