

第321回

結果発表!

DDD

essert ebut ream

総評
夜、学校、忍び込んで、2人で。
 キャラの本気が伝わる演出力に惹き込まれました! 明暗で感情を表現するセンスや技術に特別なものを感じます。対象をよく見たうえで「どう見せれば魅力的か」を考えられているのが伝わってきました。男女の骨格差も素敵でした! 演出と演技で読者の目を引けるからこそ、顔の感情表現の描き分けが増えると、さらに魅力が広がりそうです。また、描きたいものやテーマは大きな武器なので、それをより多くの読者に届けるため、コマ割りや内容の分かりやすさもぜひ磨いてほしいです。
 〈梶川〉

あらすじ
 とある事情で夜の学校に忍び込んだ星野。校内に侵入するところを、偶然教室でタバコを吸っていた男子、増田に見つかってしまふ! 喫煙の事実の口止めのため、職員室を目指す星野についていく増田だったが、実は彼女の秘密を知っているようで…!?

TOP賞
 +TOP賞2万円+
 Aクラス賞金1万円
ふるえる星よ、いま
 田中あいこ/19歳 32p
 合計3万円 & 特典
 山形県

セリフとシチュエーション、明暗の演出も相まってドキドキです!

大人になんか

ならんくてええよ。



Pick UP!



本気の感情が伝わる表情作り!

絵・キャラ

黒影を使った漫画的な演出が素晴らしい。朝を迎えるまでの暗さ、迎えた後の明るさを、お話の内容だけでなく、視覚的にも楽しめる技術に驚かされました。画角と一瞬の場面の切り取り方で感情が表現できているのも◎。コマ構成を調整できると、もっと読みやすくなると思いました!

甘木あずきさんからのコメント

トップ賞おめでとうございませう!
 この作品を受け取った時、まず最初にタイトルに惹かれました。セリフやモノローグもですが、とても感性が豊かで素敵でした。切ないお話だけれど2人のやり取りや性格が本当に良くて、私の心にめちゃくちゃ刺さりました。キャラやストーリーのクオリティに対して作画が少し雑に見えたので、ペン入れをもう少ししたいにしてみたり、仕上げの際にトーンを増やして画面を華やかにしたりなどの工夫で1つの作品としての完成度かなり上がりそうだと思います。清々しい余韻の残る素敵な作品でした。また作品を拜読できるのを楽しみにしています。

甘木さんのKC『バニラとオレンジ』1巻は7月13日発売です!



V ビジュアル賞

それ、惚れたら負けです

咲乃紗良/23歳・岡山県 40p

話 強引な先輩と急接近！
評 主人公自身が短所だと思っ
ていたことを、自然と肯定し
てくれるヒーローの言動にとき
めきました。その影響で、ク
ルな主人公の表情が豊かに
なっていく様子が可愛かった
です♡ 表情と私服への描き
込みにより、キャラクターの
性格が絵からも伝わってきま
した！
恋に落ちる理由を、
会話に頼ってしまっ
たのは惜しいところ。
魅力が印象づけられ
る行動を考えて、エ
ピソード作りを強化
しましょう。〈大越〉

話 君といると世界が輝く。
評 若干長いのは否めませんが、
男女の視点を切り替えながら
も読みづらく思わせないネー
ムが見事でした。何かが足り
ない男子と、いっぱいきらめき
を見つけられる女子の出会い
が尊くて、2人を応援したくな
ります。アングルなど、絵のチヨ
イスにも工夫がありました。次
は「いい話」で終わらないよう、
もっと読者に強い印
象を残せるような工
夫を。背景含め、絵
の精度もますます上
げたいです。期待し
ています！ 〈小林〉



S ストーリー賞

真白ちゃんはきらきら

相澤このか/26歳・鹿児島県 54p

話 頼れる後輩男子に片思い♡
評 好きな人の特別になるため
に、自分を磨く主人公が魅力
的な1作。想いが報われた結
果、最後に見られるヒーロー
の余裕のない言動にはときめ
きました。恋心が高まる瞬
間をゆっくりと描く演出も素
敵です。一方でそれ以外のシー
ンも間のびしてしまい冗長に
なっていたのは惜しいところ。1
コマごとの情報量を
増やしテンポよく描
くことで、構成にメ
リハリが出て、強みの
演出がさらに引き立
つはずですよ！ 〈大越〉

話 恋とはどんなものかしら
天羽イロ/福島県 53p
話 幼なじみのその先は…
評 作品に終始漂っていたおし
やれな空気が印象的で、肩
の力が抜けた2人の等身大の
会話が素敵でした♡ 桜を撮
ろうとしただけと言い訳して
ヒーローの写真を撮るシーン
は、言外に彼女の気持ちを表
現されていてグッときました。
また、見せ場で風をうまく使
って演出できていたのも良か
ったです。一方で、
絵柄の不安定さは課
題。日常の些細なや
りとり輝きを表現
するには画力向上が
不可欠ですよ！ 〈出永〉



V ビジュアル賞

そのままの君でいて

秋星イズミ/22歳・石川県 16p

話 ピュア男子の煩惱LOVE♡
評 初めてできた彼女の家で勉
強会！ ヒーロー視線ながら
もヒーローとヒロイン、どち
らのドキドキも伝わってきま
した。好きな男の子が自分の
ことをこんな風に見てくれて
いたら嬉しいですよ。起き
ていることは部屋で勉強してい
るだけですが、キャラの個性
を出すのがお上手なので楽し
く読めました。今の
長所はそのまま、絵
の精度を高めてつツキ
ラと展開の組み合わせを
せをもう一段深掘り
してみてください！ 〈野口〉

話 ピュア男子の煩惱LOVE♡
評 初めてできた彼女の家で勉
強会！ ヒーロー視線ながら
もヒーローとヒロイン、どち
らのドキドキも伝わってきま
した。好きな男の子が自分の
ことをこんな風に見てくれて
いたら嬉しいですよ。起き
ていることは部屋で勉強してい
るだけですが、キャラの個性
を出すのがお上手なので楽し
く読めました。今の
長所はそのまま、絵
の精度を高めてつツキ
ラと展開の組み合わせを
せをもう一段深掘り
してみてください！ 〈野口〉



S ストーリー賞

彼女に熱に溶かされる!!

兎苺咲ちび/20歳・茨城県 18p

話 やっぱ君との恋がいい。
評 画力の高さに驚きました！
ヒロインの瞳の描き方が印象
的で、ヒーローのイケメンつ
ぶりも際立っています。一方
で、キャラの好感度が上がり
きらなかつた点が課題。元カ
レの存在や、元カレに対する
振る舞いがノイズになってし
まい、ヒロイン・ヒーローと
もに魅力が伝わりづらくなっ
ていました。2人が
惹かれ合う理由にも
っとページを割ける
と、恋の説得力も人
物への好感度も増し
たと思います。〈高橋〉

話 やっぱ君との恋がいい。
評 画力の高さに驚きました！
ヒロインの瞳の描き方が印象
的で、ヒーローのイケメンつ
ぶりも際立っています。一方
で、キャラの好感度が上がり
きらなかつた点が課題。元カ
レの存在や、元カレに対する
振る舞いがノイズになってし
まい、ヒロイン・ヒーローと
もに魅力が伝わりづらくなっ
ていました。2人が
惹かれ合う理由にも
っとページを割ける
と、恋の説得力も人
物への好感度も増し
たと思います。〈高橋〉



V ビジュアル賞

幼なじみルートは心臓に悪い!

鹿戸りお/23歳・福岡県 18p

話 幼なじみルートは心臓に悪い!
評 乙女ゲームが好きで主人公
が、突然訪れた現実の恋愛イ
ベントに戸惑う姿がキュート。
主人公の気持ちに寄り添った
モノローグも素敵でした!
まっすぐに想いを伝えてくれ
る幼なじみがかつこよく、良い
シーンが多かった分、全ての
出来事が一気に起きてしまい、
展開についていきにくかったの
は惜しいです。もう
少しページを増やし
て、登場人物のひと
なりも含めて、いねい
に関係を描いてみて
ほしいですよ！ 〈西郷〉

話 幼なじみルートは心臓に悪い!
評 乙女ゲームが好きで主人公
が、突然訪れた現実の恋愛イ
ベントに戸惑う姿がキュート。
主人公の気持ちに寄り添った
モノローグも素敵でした!
まっすぐに想いを伝えてくれ
る幼なじみがかつこよく、良い
シーンが多かった分、全ての
出来事が一気に起きてしまい、
展開についていきにくかったの
は惜しいです。もう
少しページを増やし
て、登場人物のひと
なりも含めて、いねい
に関係を描いてみて
ほしいですよ！ 〈西郷〉



S ストーリー賞

マドンナとインキャ

ましろちむ/13歳・長野県 37p

話 隣の席はクラスの人気者!?
評 前作と比べて、ペンタッチ
や画面の見やすさなど、画力
面での上達を感じました!
メガネが外れた主人公の大ゴ
マなど、「ここで魅せる」とい
う意識も伝わってきます。こ
う意識も伝わってきます。こ
の調子でどんどん画力アップ
を目指してください! お話
は、前回より長いページに挑
戦して展開を作れたのは◎。
一方で、展開の流れ
には若干の強引さ
があり、テンポも一定
なので、緩急を意識し
つつ構成を練れるとな
お良しですよ! 〈吉本〉

話 隣の席はクラスの人気者!?
評 前作と比べて、ペンタッチ
や画面の見やすさなど、画力
面での上達を感じました!
メガネが外れた主人公の大ゴ
マなど、「ここで魅せる」とい
う意識も伝わってきます。こ
う意識も伝わってきます。こ
の調子でどんどん画力アップ
を目指してください! お話
は、前回より長いページに挑
戦して展開を作れたのは◎。
一方で、展開の流れ
には若干の強引さ
があり、テンポも一定
なので、緩急を意識し
つつ構成を練れるとな
お良しですよ! 〈吉本〉



V ビジュアル賞

きっとこれは恋になる

裕汰こは/27歳・山口県 16p

話 やっぱ君との恋がいい。
評 画力の高さに驚きました!
ヒロインの瞳の描き方が印象
的で、ヒーローのイケメンつ
ぶりも際立っています。一方
で、キャラの好感度が上がり
きらなかつた点が課題。元カ
レの存在や、元カレに対する
振る舞いがノイズになってし
まい、ヒロイン・ヒーローと
もに魅力が伝わりづらくなっ
ていました。2人が
惹かれ合う理由にも
っとページを割ける
と、恋の説得力も人
物への好感度も増し
たと思います。〈高橋〉

話 やっぱ君との恋がいい。
評 画力の高さに驚きました!
ヒロインの瞳の描き方が印象
的で、ヒーローのイケメンつ
ぶりも際立っています。一方
で、キャラの好感度が上がり
きらなかつた点が課題。元カ
レの存在や、元カレに対する
振る舞いがノイズになってし
まい、ヒロイン・ヒーローと
もに魅力が伝わりづらくなっ
ていました。2人が
惹かれ合う理由にも
っとページを割ける
と、恋の説得力も人
物への好感度も増し
たと思います。〈高橋〉



S ストーリー賞

マドンナとインキャ

ましろちむ/13歳・長野県 37p

話 隣の席はクラスの人気者!?
評 前作と比べて、ペンタッチ
や画面の見やすさなど、画力
面での上達を感じました!
メガネが外れた主人公の大ゴ
マなど、「ここで魅せる」とい
う意識も伝わってきます。こ
う意識も伝わってきます。こ
の調子でどんどん画力アップ
を目指してください! お話
は、前回より長いページに挑
戦して展開を作れたのは◎。
一方で、展開の流れ
には若干の強引さ
があり、テンポも一定
なので、緩急を意識し
つつ構成を練れるとな
お良しですよ! 〈吉本〉

話 隣の席はクラスの人気者!?
評 前作と比べて、ペンタッチ
や画面の見やすさなど、画力
面での上達を感じました!
メガネが外れた主人公の大ゴ
マなど、「ここで魅せる」とい
う意識も伝わってきます。こ
う意識も伝わってきます。こ
の調子でどんどん画力アップ
を目指してください! お話
は、前回より長いページに挑
戦して展開を作れたのは◎。
一方で、展開の流れ
には若干の強引さ
があり、テンポも一定
なので、緩急を意識し
つつ構成を練れるとな
お良しですよ! 〈吉本〉

*KCデザート(単行本)が買えるカードです。

Bクラス

DDD特製原稿用紙24枚
+KCデザートカード1枚

「夢だけで終わらせたくない」
ひなのなの



※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
+KCデザートカード1枚

該当作なし



Aクラス以上の方には まんがカUP動画をプレゼント!!

★ リニューアルしました! ★

なんと...
観られる動画は
現在15本!

★ 動画の中身をチラ見せ!

DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

「いっそあなたが
ドメを刺して」の
瀬戸めくむさんは
デッサンを

★ 「沼すぎてもはや恋」の
空垣れいださんは
デジタル作画を



★ ほかにたくさんのデザート漫画家が、あなたに技術を伝授しちゃいます!
投稿を続けてぜひGETしてくださいね。★

★ 遠方の方や、ご多忙の方も... オンライン持ち込みも大歓迎!

★ 予約方法

- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



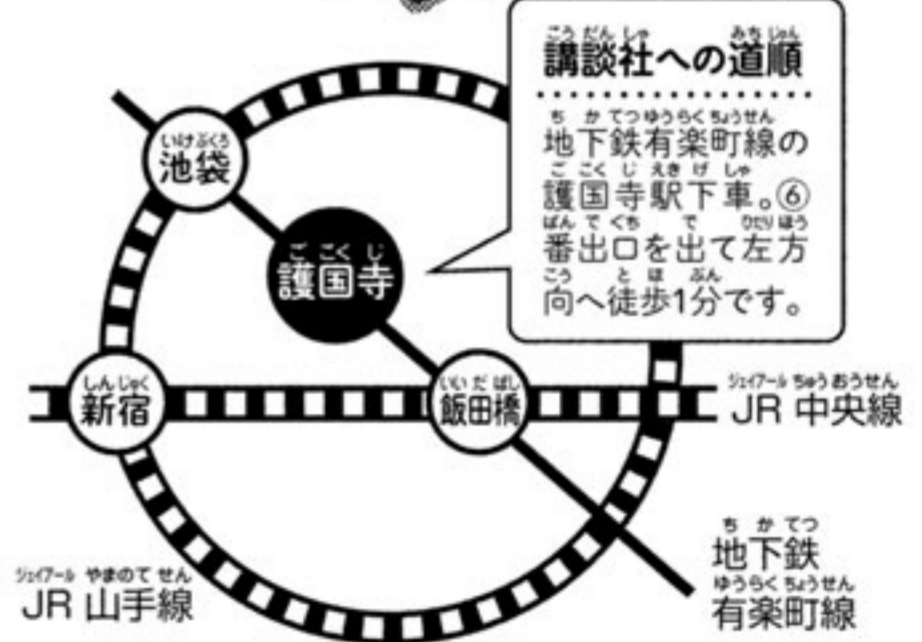
★ 注意事項

★ 1週間経っても返信がない場合には、お手数ですが
メールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

★デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃないか...??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で
実力アップ!



まずは電話で予約を! 03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)