

第325回

結果発表!

essert debut dream

総評
私を見つけてくれてありがとう
カメラをきつかけに、お互いの正反對な内面が分かれるという導入が新鮮でした。また、2人の日常のやり取りや会話劇もテンポよく楽しめました。強がっているのにとこか素直なきりりのキャラがとても魅力的ですし、「完璧じゃない方が綺麗」など、男子のキャラの価値観がにじむ言葉にも惹かれました。2人が出会ったことで、それぞれがもう一度前を向ける構図もとても素敵です。だからこそ、この2人ならではの恋愛描写や、青井くんが彼女にだけ向ける、特別扱いする瞬間を見せてほしいです! (梶川)

あらすじ
モデルを夢見つつも、オーディションで惨敗続きのきりり。「かわいくなつてみんなを見返してやる!」と意気込む帰り道、捨てられた一眼レフを拾う。そこに残された写真を見て心動かされたきりりは、持ち主の青井に、自分を撮ってほしいと頼むが!?

ビジュアル賞 TOP賞
+TOP賞2万円+
Aクラス 賞金1万円
かがや きみ
輝く君へ
三澄ぴか/21歳 37p
合計3.5万円 & 特典
大阪府

ヒロインの努力の過程を、しっかり見てくれて生まれた、彼らしい言葉♡



絵・キャラ

努力を怠らない、応援したくなる主人公の描写、キャラ作りが上手でした。夢を諦めた青井くんが、彼女に影響されて再び前を向く関係性も最高です。また、前作と比べて、画力の向上具合も素晴らしい! 演出やカメラワークに工夫があり、感情が伝わりやすい画面作りになっていました!



ヒロインを助けるために見せるギャップのある表情!

トップ賞おめでとうございます! 2人が高め合う関係になる素敵なお話でした! 全体的にコマ割りなど読みやすかったです。大ゴマもドラマチックに使われていました! 内海さんは自信があり努力家で好感を持てる主人公でした。ゆえに「本気でもこのザマなんだけど」の場面では、その揺らぎが人間らしくて良かったです。彼に知られてしまう演出も上手いと思いました。序盤、学校でカメラを捨ててしまうところは理由を知ると少し飛躍しているように感じましたので、彼の行動のきっかけの感情や出来事、段階がもう少し語られたら説得力が増すのかなと感じました。次回作も楽しみにしています。

梅乃カナさんからのコメント

梅乃さんの電子KC『むしろかっこつかない君が好き!』1巻は12月20日配信です!



かわいい君まで0センチ

相澤このか/26歳・鹿児島県

46p

話 かわいい男子とクール女子♡
評 過去作よりも、ラストの熱感や3人のイケメンキャラなど、エンタメ成分が増している。非常に楽しい仕上がりでした。惜しいのは、「かっこいい女子」設定を絵で表現しきれておらず、かわいく見えてしまったところ。また、ドキドキに向かうシーンで終わっているの、次はラブ度が高いシーンにも挑戦を。絵は、体格差などは表現できていたの、線とトーンが雑に見えないよう研究を重ねてみてください！〈小林〉



黒とクロ

月石なな/22歳・福岡県

48p

話 猫から始まるヒミツの関係♡
評 馴染めなかった学校生活が人氣者の黒瀬くんのおかげでめく毎日になる、夢のような青春でした！自分を変えようと前向きになった小町と、人氣者ゆえの大変さを初めて小町には甘えられた黒瀬の関係性も尊かつたです。トーン使いやアングルの感情に合わせた絵のチョイスも魅力的。人物画も好かれる絵なので、次はキャラの特徴や内面を深掘りし、表情や仕草、お話の展開にも反映できるとなると良いです！〈小屋〉



間違いに恋をして

紡木くるめ/19歳・大阪府

32p

話 この恋、間違いですか？
評 前作よりも線が綺麗になっていました。キャラのコミカルな反応も引き続き武器。決めゴマの華やかさなど、堂々とした描きっぷりも素晴らしいです！一方、ヒロインの面白さに対して、男子はイケメン幼馴染以上の個性に乏しい印象。また、「好き」と伝えれば解決するお話なので、2人の関係が進展しない理由にもう一工夫ほしい。背景はまた粗さとお目立つので、引き続き練習を！〈高橋〉



メランコリック・チック

天宮宇乃/23歳・新潟県

42p

話 副生徒会長長の食えない一面。
評 先輩の意外なギャップを自分だけが知っている特別感に序盤からワクワクしました！ただ、中盤から葵の頑張りを中心となり、期待していた先輩との関係性が見せ方は弱まった印象。作品の魅力を定めた物語構成を意識しましょう。絵は基礎画力が向上し、全体の完成度が高くなっている。素晴らしい！一方、人物画にはやや固さがあるので、描線の強弱を意識し、より自然で動きのある描写を目指そう！〈小屋〉



イケメン幼馴染がダサすぎる！

泡風みなも/24歳・新潟県

36p

話 ダサいけど愛おしい！
評 イケメンだけど、何かとズレている幼馴染男子のキャラが秀逸でした！主人公とのコミカルなやり取りも、多様で楽しかったです。絵の描き込みも多く、見応えがありました！ただ、お話はギャグとツッコミに比重が置かれすぎていて、主人公の恋心が捉えにくかったかもしれません。主人公の気持ちの変遷をていねいに描いてもらえるように、より読者が共感しやすい物語になると思います。〈西郷〉



コンプレックスもアイ

冬川ソラ/16歳・岐阜県

35p

話 彼の素顔が気になって…。
評 前回からの躍進が素晴らしい！お話面も絵もレベルアップを感じました。ただ外見の話に終始してしまつて、キャラクターの内面の良さが伝わりづらかったのが惜しい点。魅力的なキャラクターを作るには？というのを考えたお話を。絵は色々なアングルや体勢に挑戦して。デッサンの練習を重ねるとさらに描ける世界が広がるはずですよ。伸びしろがたっさんなので応援しています！〈久我〉



彼をその気にさせるhow to attack

一ノ瀬白水/39歳・石川県

32p

話 手を繋ぎたいだけなのに！
評 冒頭の入りが見せ方の巧みさで一気に物語に引き込まれました！また背景や小物もていねいに描かれていて好印象。さまざまなアングルや構図に挑戦していたのも素晴らしいです。一方で人物絵に関してはアップデイトが急務。特に男子の髪を描き方は古く見えてしまいたいなかつたです。お話に關してはピュアというよりは幼く感じられたので、恋愛の悩みのリアルさも研究しましょう。〈出永〉



隣の芝生を愛しちゃう

米田うまみ/埼玉県

46p

話 他人の彼氏を奪いたい!?
評 周囲の反感を買いまくって、自分がブレない主人公が新鮮でした！共感しやすいのに目が離せなかつたです。そもそも「なぜ人のものが欲しくなってしまうのか」という主人公の内面描写がある、より魅力が伝わったかと思えます。物語力、画力、演出力など全てが高水準ですが、やや読者との距離を感じるので、より読者に与えたい感情を意識し、夢中にさせる作品を熱量高く作ってほしいです！〈池上〉

B クラス

DDD 特製原稿用紙24枚
+ KCC デザートカード1枚

『落ちない君とのはじめ方。』
いしいエリー

『ENEMY WITH IN』
秋乃月実



『RYU!』
岩崎麻央

『恋と殺しと』
めい



C クラス

DDD 特製原稿用紙16枚
+ KCC デザートカード1枚

『幽霊の薔薇』
はせあみ

『いいなづけの高城君』
サウスクラウド



※名前下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

*KCC デザート(単行本)が買えるカードです。

★ リニューアルしました! ★ Aクラス以上の方には まんがカUP動画をプレゼント!!

なんと...
観られる動画は
現在15本!

動画の中身をチラ見せ!

DDDに投稿して下さった方でAクラス以上の賞に
輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が
見れちゃうスペシャル動画を特別に公開しちゃいます♡

『いっそあなたが
ドメを刺して!』の
瀬戸めくむさんは
デッサンを

『沼すぎてもはや恋』の
空垣れいださんは
デジタル作画を



★ ほかにたくさんのデザート漫画家が、あなたに技術を伝授しちゃいます!
★ 投稿を続けてぜひGETしてくださいね★

★ 遠方の方や、ご多忙の方も... オンライン持ち込みも大歓迎!



- ① <https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68>にアクセスしてください。▶▶▶
- ② 必要事項をご入力の上、送信ボタンを押してください。
- ③ お申し込み完了!



注意
事項

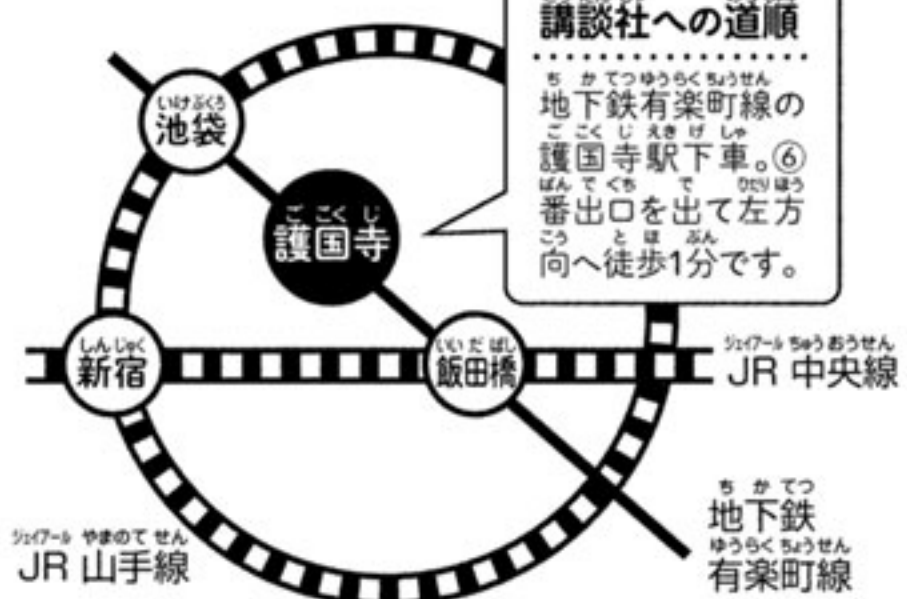
- ・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですが
メールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアド
バイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込
みなんで、すごい厳しいことをいわれるんじゃ...??」と誤解しているアナタ、そん
なことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編
集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

直接指導で
実力アップ!

講談社への道順
地下鉄有楽町線の
護国寺駅下車。⑥
番出口を出て左方
向へ徒歩1分です。



まずは電話で
予約を!

03-5395-3481 (土・日・祝日を除く毎日)

JR 山手線

地下鉄
有楽町線