デザート・デビュー・ドリーム

Dessert Debut Dream

第326回 結果発表!

キャラクター賞 TOP賞 +TOP賞2万円 Aクラス 賞金1万円

あなたしか見てません!

久野 終/28歳 熊本県

42p

合計3.5万円 &特典

あらすじ

引っ込み思案なみのりは、友達に合わせて好きなものを好きと言えないことが悩みの種。素直な三田くんに密かに片想い中♡ 文化祭前日、彼から突然告白されてパニックになり逃げ出してしまう! 好きと言われる嬉しさを知ったみのりは、自分も三田くんに想いを伝えようとするが…!?

総評

ひたむき男子のピュア恋♡

モブ男子をメインヒーローにした難しいテーマにチャレンジしていますが、セリフや言動の好感度がとにかく高く、しっかり魅力的なヒーローに仕上がっていました! 声の大きさを活かしたドラマチックな告白シーンは、ヒロインの悩みともリンクしており、主役2人が尊いカップルになっていました。背景の描き込み方やトーンの貼り方など画面の情報量を上げていくための改善は必要。キャラの心情を深掘りする作品やドラマチックなシーン、違うタイプの男子キャラにも挑戦してほしいです!〈野口〉

絵・キャラ

キャラの好感度が抜群に素晴らしかったです! ヒーローやヒロイン、周囲の友達キャラにいたるまで、そのキャラらしい言動が描けていました。また、キャラの見た目と性格のかけ合わせもしっかり意識しているので、パッと見ただけでキャラの性格が理解できるのも◎。線自体がきれいなのは活かしつつ、線の種類にもこだわってみて。

Pick UP!



きれいな線で描かれる、表情豊かなキャラたちは、好感度抜群!



米原笑さんからのコメント

かわいらしい絵とキャラとお話に癒やされながら楽しませていただきました! 控えめな佐々木さんの葛藤と変化がていねいに描かれており、共感すると同時に応援したい気持ちになります。ずっとピュアな気持ちで読めるからこそ、ラストの三田くんの言動が嬉しい予想外でした! 絵がかわいい一方、画面の白さがもったいなく感じます。背景やトーンも演出の一部なので2人のいる場所の空気や温度をイメージして、光と影を活用してみてください。39ページでお礼を言うシーンは、窓際の明るさや爽やかさが伝わってきて、彼目線の佐々木さんがキラキラして素敵でした。今後とも応援しております!

米原さんのKC『ガキって言うな、俺を見ろ』1巻は1月13日発売です!



Sストーリー賞

ページを捲って愛せるならば

50p

シキチチル/23歳・東京都

話 人生を変える出会い——。

評 ミステリアスな年上男性と知り合ったことをきっかけに、自分と向き合うことになる主人公。見える世界が色づく喜びを、大胆な演出で表現できていて、素敵でした！ 年上男性のふとした仕草や視線にもこだわりが感じられて◎。雰囲気のある絵柄はシキチチルさんの武器なので、どんどん磨いていってほしいです。それだけに、画面の密度の低さはもったいないです。背景・人物ともに、さらに描き込みを！〈西郷〉



青井くんにうわがき中

32p

咲乃紗良/岡山県

話 意地悪な言動は恋のせい♡

評 失恋したヒロインにアタックする不器用なヒーローが愛おしい一作♡ キメゴマでは、こだわりのあるポーズや表情にドキドキしました！ ヒーローに想われるところから始まる物語だからこそ、ヒロイン自身の魅力や、彼が惹かれる理由もしっかり描けると、2人の絆がより強く感じられるはずです。作画面では、描き込みに強弱がつき、原稿がぐっと読みやすくなりました。次作も楽しみです！〈大越〉



やっぱり大魔王には敵いません！

42p

ベガ/東京都

話 バイト先の先輩の素顔は!?

評 普段は厳しい先輩男子の意外な赤面に胸キュン必至♡ 難攻不落なヒーローに真っ直ぐぶつかっていく主人公は、芯が強くて魅力的です！ 独占欲を抑え、相手を守る選択ができる心優しい一面にも惹かれました。動きの描写が大胆で、立ち姿だけで感情が伝わってくる点も◎。一方で、骨格には少し不安定さも見られます。骨格の研究やデッサンを重ねて、人物描写にさらに磨きをかけましょう！〈大越〉



恋予報はアメあられ

46p

のれん/25歳・沖縄県

話 再会のち、恋の嵐！

評 華やかな絵柄で、背景も含めて画面の密度が高く、見応えがありました！ キャラの個性を際立たせる演出も引き出しが豊富。一方で、キャラのリアクションが芝居がかっていて、ときめきよりもギャグの印象が強くなっている印象を受けました。次回作では、ご自身が描きたいことを見つめ直し、等身大の恋愛を描くのか、振り切ったラブコメを描くのか、方向性を意識してみてほしいです！〈高橋〉



担当GET

君とコンプレックス

21p

黒田なな/20歳・大阪府

話 まぶしい爽やかヒーロー！

評 誰も嫌な気持ちにさせずに、主人公を救ってくれるヒーローがかっこいい！ キャラを棒立ちにさせずに、自然な動作が宿っていた点も素晴らしいです。冒頭は主人公がどんな子なのか分かりやすいエピソードが入っていて◎。一方で、主人公が悩みがちでやや暗く見えてしまいました。魅力も描いてあげましょう！ 絵はまだまだ伸びしろがありそうです。基礎のデッサン練習を重ねてみて。〈久我〉



担当GET

となりのあした

44p

七零ちかり/19歳・東京都

話 席替えでとなりになった君。

評 席替えでとなりになった陽キャの男子。たくさん話しかけてくれるのは好意なのか、ただの良い人なのかと思い悩む主人公がかわいらしく描かれてました。ヒーローのどちらとも言い切れない振り回し方もドキドキして楽しかったです。また、小物や背景などもていねいに描かれていて素晴らしい！ 人物絵に関しては、まだ角度や体勢によってばらつきがあるので、実物や資料を見ながら描くクセ付けを。〈出永〉



相田さんに幸運を！

35p

こもの戦隊/31歳・埼玉県

話 好きだった彼との再会ラブ♡

評 絵がかわいく、そのキャラらしい行動が描けていました！ 特に男子の照れ顔が素敵です。一方、冒頭からヒロインの運の悪さの演出が弱く、失恋しているように見えなかったため、最後まで思い込みで突っ走るヒロインに心を寄せにくい印象に。キャラや話の流れが、読者にどう見えるのか客観的に意識しながら、長所である絵のかわいさや得意のギャグを伸ばしていってください。〈野口〉



消えない恋のあと

36p

不動よに/27歳・愛知県

話 約束の図書室は特別で…。

評 金曜日だけ図書室に現れてちょっかいをかけてくる謎の先輩へのヒロインの気持ちの揺らぎがとてもていねいに描かれていました。また、ずっと男女ともに色気のある表情で、作品全体に艶っぽさが漂っているのも魅力。ピアスというモチーフを巧みに使っていて切り口もとても面白かったです。絵柄に関しては、まだまだ発展途上。今ある熱感は残したまま、基礎デッサン力の底上げを目指していきましょう！〈出永〉

Aクラス 賞金1万円＋DDD特製原稿用紙32枚＋スクリーントーン2枚＋選べるペン先＋KCデザートカード1枚



ぜんぜんわかりません

40p

夜花/21歳・埼玉県

話 俺のなにがすきなの？

評 色気のある絵がとても魅力的です。男子の危うさや、彼を惹きつけるヒロインのキャラも良かったです。セリフ回しにオリジナリティを感じます♡ 一方で、2人の気持ちや物語の展開が伝わりづらい印象です。感情と言動のつながりを意識し、読者に共感、応援してもらえるようなシーンがもっと見たいです。また、コマの形や大きさを整えて、読みやすい画面作りを意識してみてください。〈梶川〉



世界一大切な人

32p

綴木トワ/23歳・東京都

話 御曹司との身分差ラブ♡

評 夢のある設定で楽しく読みました。きゅんシーンをこだわって作れていて、読者を喜ばせようというサービス精神が素晴らしい！ お話の内容は主人公の魅力にフォーカスしていたので、釣り合わないはずなのに、どうしても惹かれてしまう…というヒーローの魅力をもっと出してみて。絵は顔アップに気合を感じて◎。全身絵は固いので、デッサンを練習して色々な絵を描けるようになりましょう！〈久我〉



真夜中のセンチメンタル

38p

魚崎 栞/熊本県

話 もし星に願い事をするなら☆

評 キャラの顔がかわいく、線もきれいで読みやすい一作でした。星や海を通じて2人の距離が縮まる展開もロマンチック！ こんな関係性から恋愛に発展したいと思える2人でした♡ 一方で、女子に比べ、男子の魅力が伝わりづらい印象です。読者がきゅんとする男子の見せ場を意識しましょう。また彼の影響で主人公の気持ちが強く動く展開まで描けると、より読み応えのある作品になると思います。〈梶川〉



1週間恋愛

24p

中村ゆき/27歳・千葉県

話 勘違いから始まる恋♡

評 キャラクターやお話の展開に読者を楽しませる工夫があって◎。楽しいシーンと、真面目なシーンの緩急も良かったです。ただ、主人公の言動が素直でかわいらしく好感度が高いだけに男子の魅力には物足りなさも。主人公にとって都合が良い面だけでなく、彼の人となりが知りたかったです。人物や背景は、不自然に感じられるところが多かったので、まずは実物をよく観察して描いてみてください。〈西郷〉



恋を知らないお嬢様

30p

ひなのなの/14歳・新潟県

話 お嬢様は彼を参らせたい！

評 14歳で30Pもの漫画を描き切ったことが本当にすごいです！ 初恋のときめきが伝わる瑞々しいモノローグや、耳元で囁くシーンなど、見せたい演出があるのも素敵でした。一方で、お嬢様設定が活かしきれていないのは惜しい印象。次回作では、恋に落ちる理由をていねいに描くことを意識してみてください。絵も様々な構図に挑戦して、基礎を磨いていきましょう。楽しみながら、描き続けてください！〈高橋〉



Bクラス DDD特製原稿用紙24枚＋KCデザートカード1枚



『君と黒歴史、延長戦。』
いしがみ満月
S



『クズと恋にはご用心』
こはなはな
I



『そんな物語の一部』
きら
I



『甘えてよ！千秋くん!!』
赤屋 光
I



『君の推しをやめたい』
ペルト
I

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。（Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター）

＊KCデザート（単行本）が貰えるカードです。

DDDは特別賞も充実しています!

- **TOP賞…各賞金にプラス2万円**
  毎回、いちばん優秀な作品に。
- **注目賞…各賞金にプラス2万円**
  Aクラス以上の、個性的な初投稿作品に。
- **有望賞…各賞金にプラス2万円**
  Aクラス以上の特に有望な作品に。
- **ビジュアル賞…各賞金にプラス5千円**
  絵柄が特に魅力的で優れた作品に。
- **ストーリー賞…各賞金にプラス5千円**
  ストーリーが魅力的で独創性のある作品に。
- **キャラクター賞…各賞金にプラス5千円**
  魅力あるキャラクターがイキイキしている作品に。

Cクラス

DDD特製原稿用紙16枚
＋KCデザートカード1枚



『ただいまハロウィン』
杉乃聡美



『私の大野君♡』
サウスクラウド

※名前の下のアルファベットは、それぞれの弱点を示しています。(Sはストーリー、Iは絵、Cはキャラクター)

＊KCデザート(単行本)が買えるカードです。

Aクラス以上の方には リニューアルしました! まんが力UP動画をプレゼント!!

なんと…観られる動画は現在15本!

DDDに投稿してくださった方でAクラス以上の賞に輝いた方にはデザートが誇る連載作家陣のプロ技が見れちゃう スペシャル動画 を特別に公開しちゃいます♡

動画の中身をチラ見せ♪



『いっそあなたがトドメを刺して』の瀬戸めぐむさんはデッサンを

『沼すぎてもはや恋』の空垣れいださんはデジタル作画を

スタートから完成まで丁寧に!



☆ ほかにもたくさんのデザート漫画家が、あなたに技術を伝授しちゃいます!

投稿を続けてぜひGETしてくださいね☆

遠方の方や、ご多忙の方も…

オンライン持ち込みも大歓迎!



ご予約方法

①https://forms.gle/T2jTAz5YJQ7YpQT68にアクセスしてください。▶▶▶
②必要事項をご入力のうえ、送信ボタンを押してください。
③お申し込み完了!

注意事項

・1週間経っても返信がない場合には、お手数ですが
メールアドレス<dessert-mochikomi@kodansha.co.jp>までご連絡ください。

持ち込み大歓迎!!

直接指導で実力アップ!

☆デザート編集部では、まんが原稿の持ち込みを大歓迎しています。原稿のアドバイスはもちろん、作品作りのうえでの悩み・疑問にもお答えいたします。「持ち込みなんて、すごい厳しいことをいわれるんじゃ…??」と誤解しているアナタ、そんなことはありません! みなさんをデビューさせたいっ! という使命に燃える編集者が、やさしく適切にアドバイスいたします。ぜひ、お気軽にお越しください。

まずは電話で予約を! **03-5395-3481**(土・日・祝日を除く毎日)

講談社への道順

地下鉄有楽町線の護国寺駅下車。⑥番出口を出て左方向へ徒歩1分です。

